

2. ugyanaz a sornyomtató rota-fóliát nyom;

3. a számítógépi output 16 mm mikrofilm /KOM/, amelyről rotalemez készül;

4. ugyanaz, mint 3. alatt, de nyomdai betűkkel;

5. mágnesszalag által vezérelt fényszedőgép, amely szintén rotalemezt készít.

A további formátumok mikroformák, és pedig:

6. mikrofilmlap 1:42 kicsinyítéssel;

7. mikrofilm szalag 16 mm, 1:24 kicsinyítéssel;

8. nyomdai betűs mikrofilmlap 1:42 kicsinyítéssel;

9. nyomdai betűs mikrofilm szalag 1:24 kicsinyítéssel;

10. un. PCMI ultra-mikrofilmlap 1:150 kicsinyítéssel.

A munka eredményeként elkészített táblázatsereg font sterlingben adja meg egyrészt a számítógépi költségeket 1000 és 10 millió közötti állományokra nagyságrendenként külön és attól függően, hogy a heti gyarapodás mennyi, illetve hogy a kumulálás hetenként, kéthetenként, havonta, negyedévenként vagy évenként történik-e.

A gazdag adathalmaz segítségével mérlegelni lehet, hogy egy törzskatalógushoz milyen időszakonként érdemes pótfüzetet nyomtatni és melyik technikával, továbbá, hogy ezeket a pótfüzeteket milyen időszakonként érdemes kumulálni.

/Program. News of Computers in Libraries, 8.k. 2.sz. 1974.ápr. p.59-74./



## Könyv. könyvtár és olvasás Lengyelországban

A Kulturális és a Művészeti Minisztérium kiadta a "Lengyel kultúra fejlődésének 1990-ig szóló prognózisa" c. dokumentumot. Az 1971 óta tartó előkészületi munkálatokban több mint 100 szakember vett részt, és 49 tanulmány készült el.

A prognózis azzal számol, hogy 1990-re a lakosság több mint fele lesz olvasó, és a könyvtárak szerepe is ezzel arányosan fog növekedni. A tömegkommunikációs eszközök fejlődése nem veti vissza sem az olvasást, sem a könyvtárakat. Ezt a prognózis az alábbiakkal indokolja:

az olvasás továbbra is a tájékozódás egyik legfontosabb forrása marad, térhódítása a tudományos-műszaki forradalom és az állandó művelődés szükségsszerű velejárója. Különösen a szakirodalom iránt növekszik meg az érdeklődés;

a képzés gerince minden fokozatban továbbra is az élő és a nyomtatott szó, az írás és a nyomtatás marad. A korszerű audio-vizuális eszközöknek kell ehhez illeszkedniük, nem pedig megfordítva;

a művészeti kultúra jelenleg uralkodó típusában az irodalmi kultúra, az irodalmi kultúrának az olvasáson át történő elsajátítása foglalja el a vezető helyet, s nem valószínű, hogy a tömegközli eszközök rohamos terjedése ezt a helyzetet gyökeresen megváltoztatja;

a szocialista művelődéspolitikának az az érdeke, hogy a személyiség minél teljesebb fejlesztésében a hagyományos és a legkorszerűbb eszközök egyaránt részt vegyenek, harmónikusan egészítsék ki egymás lehetőségeit.

A prognózis keretjelleghű. A közeljövőben az egyes kulturális tartományokra, így a könyvre, a könyvtárakra és az olvasásra nézve is, részletes prognózisok készülnek e dokumentum alapján.

/Bibliotekarz, 41.k. 3.sz. 1974. p.65-68./

## Irányszámok - kísérlet a hannoveri UB/TIB-ben

Az ún. irányszámok közép- ill. irányértékeket jelentenek, melyek meghatározott munkával kapcsolatos ráfordítások mértékét és különböző tényezők egymással való összefüggéseit adják meg.

Könyvtári területen különböző mennyiségek, tételek szolgálnak irányszámokként. Ezek egyértelmű elismerését általában azzal utasítják vissza, hogy az egyes könyvtárak is nagyon különbözőek.

Bizonyos számok azonban mégis meghatározhatók olyan teljesítményekkel kapcsolatban, melyek minden könyvtárhoz egyformán hozzátartoznak. Az irányszámokkal lemérhető a könyvtári munka hatékonysága, felderíthetők a pozitív és negatív hatások.