

MI és a Robot – megnyitottunk

A Neumann János Számítógép-tudományi Társaság (NJSZT) „MI és a Robot” című kiállításán már a rendezés utolsó simításai után, szombaton – tehát a június 7-én, 11 órakor tartott megnyitó előtt – fogadtuk a tárlat első látogatóit: a legendás szoftverfejlesztő – és első magyar űrturista – Charles Simonyi kereste fel Informatika Történeti Kiállításunkat testvérével, Simonyi Tamással együtt. A Simonyi testvérek az állandó kiállítást és a robotikai időszaki tárlatot is nagy érdeklődéssel nézték végig.



Simonyi Tamás (középen) és Charles Simonyi a tárlaton

A szerdai hivatalos megnyitón a megjelenteket Alföldi István, az NJSZT ügyvezető igazgatója köszöntötte. Beszédében felhívta a figyelmet az NJSZT világszerte példamutató örökségvédő tevékenységére: hiszen a tudományos civil szervezet egy átfogó informatikatörténeti múzeum fejlesztését vállalta magára.

Ezt az átfogó kiállítást egészíti most ki – az időszaki kiállítások sorában – a robotika, ezzel ez az informatikához ezer szállal kapcsolódó terület végre elfoglalta a méltó helyét a múzeumi szintéren is.



Alföldi István, az NJSZT ügyvezető igazgatója

Alföldi István a megjelent, mintegy félszáz diákhöz fordult: hiszen ők lesznek azok, akik már a mesterséges intelligencia és a robotika világában élik felnőtt életüket.

A terület exponenciális fejlődésének csalhatatlan jelei vannak, az emberek számára szervezett vetélkedőn és Go játékban győzedelmeskedő mesterséges intelligenciától (MI) az orvosokat segítő, intelligens szikéig, a Da Vinci robotig.



Alföldi István jelezte: a mesterséges intelligencia (MI) nem jelenik meg direkt módon a tárlaton (a cím szójátékát leszámítva), a múzeum elsősorban e forradalmi változások előzményeit mutatja be, de a jelen és jövő a múlt ismeretében értelmezhető: ezért is érdemes megnézni a bemutatott tárgyakat és elolvasni a tablókat, melyek megalkotásában és a kiállítás látványvilágának kialakításában kiemelte *Forrai Ferenc* grafikus munkáját.

A megnyitón a kiállítás rendezője, *Képes Gábor* tartott szakmai tárlatvezetést. Elsősorban azokat a kreatív elméket emelte ki, akik a robotika versenyeken és az NJSZT robotika szakosztályában is robotok építésével foglalkoznak. Munkájukat a személyi számítógép hőskorának klubmozgalmához, az első otthoni számítógépek alkotóihoz hasonlította: hiszen felismerték az igényt a robotikára – és ötletes megoldásaik a későbbi, gyártott robotokat előlegezik meg.



Képes Gábor tárlatvezetést tart

A *MI és a Robot* kiállítás tablói a robotika történetét és témaköreit mutatják be, a bemutatott tárgyak pedig kisebb részt gyártott, nagyobb részt magánemberek által fejlesztett robotok.

Abonyi Zoltán diplomamunkaként készült drónja, a *Szegedi Tudományegyetem* vonalkövető robotja, amelyhez *Rabi Zsolt* készített pályakövető alkalmazást; *Pécskai Balázs* emberszabású robotjai, *Simon Béláné dr.* és tanítványai versenyrelikviái és csatárrobotja, *Kopias Péter* és csapata *Magyarok a Marson* versenyrobotjai, a BME *RobonAUT* versenyének diákok által épített robotautói, *Juhos Sándor* épített robotkara és más robotjai. E tárgyak mind arról tanúskodnak: érdemes tanulni és művelni a robotikát!



Dr. Muszka Dániel

Képes Gábor felhívta a figyelmet arra, hogy Szegeden már 55 évvel ezelőtt is *Robotember* fogadta az Úttörőház látogatóit: a kétméteres bádogember replikája a *Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum* jóvoltából került a kiállításba.

„Legyetek büszkék rá, hogy az eredeti *Szegedi Robotember* alkotója itt ül körülöttnem!” – mutatta be a szegedi diákoknak *dr. Muszka Dánielt*, a kibernetika élő klasszikusát a tárlat rendezője.

A megnyitó végén Muszka Dániel néhány személyes emlékét és benyomását mesélte el a robotika hazai kezdeteiről.



A „MI és a Robot” kiállítás szeptember végéig látogatható, s a Múzeumok Éjszakáján történeti előadásnak is helyet ad. Érdeemes megnézni mindenkinek, aki kíváncsi az első *fecskék*re, azaz a világméretű robotika első hírnökeire.

Beküldte Képes Gábor – 2017.06.08.

Forrás: <http://ajovomultja.hu/news/mi-es-robot-megnyitottunk>

Válogatta: Fonyó Istvánné