

HÍREK KÖZLEMÉNYEK

KONFERENCIÁK KONGRESSZUSOK

3. Nemzetközi Reprográfiai Kongresszus Londonban

J. de V. WEBSTER, a 3. Nemzetközi Reprográfiai Kongresszus elnöke megfogalmazása szerint a reprográfia lényegében kommunikációs eszköz, mely vizuális közlésre nyújt lehetőséget egyének és csoportok között.

A reprográfia szó kb. 12 évvel ezelőtt keletkezett egy sor különböző, többségében fényképezéssel kapcsolatos, dokumentumok előállítására és reprodukálására vonatkozó szakmai fogalom összefoglaló kifejezésként. Ez a szó jelenti az ipari fényképezés, dokumentummásolás, ofszet sokszorosítás, mikrofilmzés, műszaki rajzkészítő technikák és más hasonló eljárások családját. A fogalom meghatározását követő lépés volt az érintett szakterületek tevékenységének egyesítése intézményes keretek között, a gyakorlati szabványok megalkotása és közzététele, az oktatási programok kidolgozása, s a reprográfiai termékek előállítói és felhasználói képviselőinek kijelölése érdekében. Ezért több országban reprográfiai testületek alakultak, pl. Angliában 1961-ben megalakították az Institut of Reprographic Technology-t /Reprográfiai Technológiai Intézet/. Az NSZK-ban a Deutsche Gesellschaft für Photographie /Német Fényképészeti Társaság/ látta el a fényképezéssel kapcsolatos új szakterületek képviselőinek feladatát, s megrendezte 1963-ban Kölnben az 1. Nemzetközi Reprográfiai Kongresszust, majd 1967-ben a másodikat. A 3. Nemzetközi Reprográfiai Kongresszus megszervezését Anglia vállalta el, s az International Congress Committee /Nemzetközi Kongresszusi Bizottság/ készíti elő az ipar, a kereskedelem és a felhasználók együttműködése alapján, az előbbieket jelentős anyagi támogatásával. A rendezők igyekeznek a kongresszust valóban nemzetközivé tenni. A 3. kongresszus, amelyet 1971. március 15-18. között rendeznek meg Londonban, be fogja mutatni a reprográfia gyakorlatát, s alkalmat ad a küldötteknek a vitára, a reprográfia fejlődési irányának befolyásolására.

Az előadásokat a következő témaköri csoportosításban tartják:

1. Tudományos jellegű előadások. Elektrofotográfia, diazo rendszerek, ezüstsós rendszerek, ófset sokszorosítás, fotokromikus eljárások, hémásolás, fényszedés és facsimile képátvitel.

2. Alkalmazási területek: A reprográfia felhasználása az ügyvitelben, a műszaki tervezőintézetekben, könyvtárakban, dokumentációs központokban; kórházi felhasználás, oktatás, térképészet, fotográfia rajzkészítés.

3. Vezetés és oktatás. Ez az előadás csoport bemutatja, hogyan szervezik a reprográfiai tevékenységet világszerte, függetlenül az eljárásoktól és alkalmazási területektől.

Az előadások szövegét preprint formájában még a kongresszus előtt eljuttatják a küldötteknek. A kongresszuson az előadók nem olvassák fel, hanem csak tíz percben összefoglalják az előadás lényegét. Így a hallgatóságnak alkalmat adnak a vitára, a vélemények cseréjére. A kongresszus után a teljes anyag nyomtatásban megjelenik.

A kongresszussal egyidejűleg megrendezésre kerülő Reprográfiai kiállítás valószínűleg még nagyobb és sikerebb lesz, mint az eddigiek. A kongresszuson és a kiállításon egy napra szóló belépőjegyeket is kiadnak, így lehetővé teszik a csak néhány speciális tárgykörben érdekelt látogatók megjelenését is. A rendező bizottság várja a különféle nemzetiségű és érdeklődésű küldöttek jelentkezését.

Cím: E. GOSDEN
III. rd International Congress on Reprography,
I.E.L.
9 Argyll Street,
LONDON W1V 2HA

/Third International Congress on Reprography - Cromwell Room,
Earls Court, March 15-19, 1971. Press release. 3 p./

A kongresszusról további felvilágosítást nyújt az ICR Magyar Nemzeti Bizottságának titkársága /VAJDA Erik, OMKDK, tel.: 136-471/.

"" ""

60. Német Könyvtárosgyűlés Augsburgban

A 60. Német Könyvtárosgyűlést, amelyet a Verein Deutscher Bibliothekare /Német Könyvtáros Egyesület/ és a Verein der Diplombibliothekare an wissenschaftlichen Bibliotheken /Tudományos Könyvtári Okleveles Könyvtárosok Egyesülete/ Augsburgban rendezett 1970. május 19-23. között, SCHMIDT-KUNSEMÜLLER professzor, a Német Könyvtáros Egyesület elnöke nyitotta meg. Ezután két előadás hangzott el: egyiket R. KLUTH tartotta Van-e könyvtártudomány? immel, a másikat J. BELLOT Augsburg, egy nyomdászváros arcképe címmel. Május 22-én K.W. NEUBAUER tartott beszámolót Szükségük van-e a könyvtáraknak olvasói igénykuta-