

## Ajánló

### **Digitális bölcsészet – hátrányos helyzetű olvasók szolgálata**

Újabb tanulmányt ajánlott közlésre az ELTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Intézete a digitális bölcsészet sorozatából. A 4. rész szerzői: **Kiszl Péter** és **Mátyás Melinda**, dolgozatuk címe: „Digitális bölcsészet a könyvtár- és információtudományban 4. rész: Történeti kutatásokhoz kapcsolódó európai adatbázisok.” Ezúttal a European Association for Digital Humanities (EADH) által közzétett multidiszciplináris projektekből válogatva a történettudományhoz kötődő adatbázisokat (1914–1918-online, International Encyclopedia of the First World War, ALCIDE – Analysis of Language and Content In a Digital Environment, CENDARI – Collaborative European Digital Archive Infrastructure, COURAGE – Cultural Opposition: Understanding the CultuRAl HeritAGE of Dissent in the Former Socialist Countries, eHeritage – Expanding the Research and Innovation Capacity in Cultural Heritage Virtual Reality Applications, Europeana Newspapers, Forced Labor 1939–1945. Memory and History, PELAGIOS – Pelagios: Enable Linked Ancient Geodata In Open Systems, Fasti Online) elemzik. A szerzők vizsgálatuk eredményeinek közzétételével elsősorban a magyarországi könyvtári tájékoztatást és a könyvtárosképzést szeretnék támogatni, valamint a hazai tartalomszolgáltatások színvonalának emelését ösztönözni.

*„Könyvtárak a hátrányos helyzetű emberek szolgálatában”*

címmel a Publika Magyar Könyvtári Kör és a Verseyhy Ferenc Könyvtár szervezett konferenciát Szolnokon 2018. november 30-án és december 1-én. Az első napon **Téglási Ágnes** tartott előadást: „Hátrányos helyzetű könyvtárhasználók ellátása – nemzetközi kitekintés” címmel. A szerző elsősorban az angolszász szakirodalom feltérképezésével gyűjti össze az e körbe tartozó írásokat, tanulmányokat, az USA és az Egyesült Királyság gyakorlata, valamint néhány nemzetközi példa alapján.

Felhívom a figyelmet **Ambrus Attila József** beszámolójára a „Pécsi Tudományegyetemen Elektronikus tanulástámogatási rendszer” címen tartott workshopról.

*Fonyó Istváné*