

Szerző: nuus  
2017.08.30.



## **Megjelent az első olyan poplemez, aminek egy mesterséges intelligencia volt a producere**

**Mindent Amper csinált az I AM AI című albumon, leszámítva az éneket.**

Algoritmus alapú zeneírás már régóta pörög, voltak próbálkozások, jórészt elég bénák, a legtovább *Flowmachines* jutott, aki még a *Beatles* tagjainál is tökéletesebb Beatles dalokat képes írni, bár ebből a tudásból viszont képtelen kitörni, többet vagy mást nem nagyon tud.

Amper viszont már egy egészen újszerű zenekészítő szoftver. Ő egyszerűen popzenében utazik, méghozzá előadófüggetlenül. A *Taryn Southern*

énekesnővel „közös” lemezen, az I AM AI-n ő végezte a produkciós munkát, a hangszerelést, ő írta az akkordmeneteket, sőt még az első klipet is ő „álmodta meg”.

És hogy milyen a zene? Sima, hétköznapi, ártatlanul fülbemászó popzene, semmivel sem gyengébb (és nem is erősebb), mint amit egy ember írt. Jogosan merülhetne fel bennünk, hogy akkor mostantól nem lesz szükség dalszerzőkre? De meg lehet nyugodni, ezek a szoftverek nem az ember pótlására, hanem a dalszerzői, produceri és hangszerelési munkájuk könnyebbé tételére lettek kifejlesztve.

Forrás: <https://nuus.hu/zene/0830/megjelent-az-elso-olyan-poplemez-aminek-egy-mesterseges-intelligencia-volt-producere/>

Válogatta: Fonyó Istvánné