

Egyike a legnevesebb amerikai intézményeknek, a Battelle Memorial Institute az Engineers Joint Council-lal karöltve az USA 12 legnagyobb városában 5-7 napos tanfolyamokat rendez referálási és indexelési tárgykörben. A referálási rész az Engineering Index készítésére alkalmazott referálás-technika, az indexelési az American Society of Metals új MARK II dokumentációs szolgálatában alkalmazott mellérendelő indexelés-technika elsajátítását tűzte ki célul. /Scientific Information Notes, 1965. aug.-szept. p. 6./

..0..

## MŰSZAKI FILMEK

1966. április 5-9. között került sor a III. Országos Műszaki Filmszemle megrendezésére. A Filmszemle alapvető feladata - az elmúlt két évhez hasonlóan - az előző év filmgyártásának tartalmi és kiviteli szempontok szerinti értékelése, a fejlődés felmérése, a további feladatok megjelölése volt.

A filmszemlén részt vett valamennyi, Magyarországon az 1965. évben gyártott műszaki tárgyú film /kivéve a biztonságtechnikai és híradófilmeket/.

A bemutatott filmeket zsűribizottság értékelte, minősítette az országos nyilvántartás számára, a hazai forgalmazás, valamint a külföldi bemutatás szempontjából.

A zsűribizottság a filmeket a következő szempontok szerint értékelte:

- a film tárgyának műszaki jelentősége és időszerűsége /műszaki tartalom/
- a film elé kitűzött cél elérésének mértéke
- a film kivitelének színvonala, különös tekintettel a rendezésre, összeállításra, az operatőri munkára.

Bemutatásra és értékelésre került a tárcastudiók /É.M.Építésügyi Tájékoztatói Központ Filmstúdiója, KGM MPTI Filmstúdiója, Közlekedési Filmstúdió, NIM Műszaki Filmszolgálat/, a MAFILM rövidfilm stúdiói /Népszerű-tudományos és Oktatófilm, Propaganda és Dokumentumfilm stúdiók/, valamint az Iskolai Filmintézet 58 filmje.

A vetítés műfaji besorolás szerint bonyolódott.

Oktatófilm, alapfoku	14
" középifoku	8
" felsőfoku	-
Tájékoztató és propagandafilm	22
Népszerű-tudományos film	5
Dokumentumfilm	9
	<hr/>
	58 film

Meg kell jegyezni, hogy két filmet, mint felsőfoku oktatófilmet neveztek be, de a zsűribizottság véleménye és döntése alapján ennek a célnak nem felelnek meg. Fenti statisztika ezenkívül jelzi, hogy nemcsak a felsőfoku oktatás filmmel való ellátása - de általában az oktatófilmek aránya nem megfelelő. Az oktatói kategóriában elfogadott filmeknél is több esetben felmerült az a megjegyzés, hogy helyenként a kelletténél több egyes oktatófilmekben a tájékoztató-propaganda elem. Több példa volt a didaktikai hatásfok növelésének lehetőségeire /trükkök alkalmazásának aránya, zene kiválasztása, vetítési idő/.

Általános jellegű kérdés, hogy az adott műszaki téma - akár az oktatás, akár a tájékoztatás céljaira igénylik - a filmszerű feldolgozást igényli-e, alkalmas-e arra. Néhány negatív példa ez évben is volt, s a viták hozzásegíthetnek a továbbiakban a gondosabb döntéshez.

A tájékoztató és propagandafilmelek kategóriájában érdemes megemlíteni, hogy a zsűribizottság véleménye szerint szép számmal szerepelnek új technológiai eljárások - hazánkban még alig ismert, vagy ismert, de még nem alkalmazott eljárások filmen történt feldolgozásai, pl. "Paneles lakásépítés" /É.M./ "Elektrosztatikus festés"/KGM/.

Külön megemlíthető könyvtárosi vonatkozásai miatt a "Fény- és peremlyukkárták" c. film /KGM/ bemutatása, amely igen szép pontszámot ért el az értékelés során.

A zsűribizottság értékelései alapján az egyes műfajok legmagasabb pontszámot elért filmjei tárgyi díjakat, elismerő okleveleket nyertek.

Az 1965. évi Filmszemléről készült beszámoló, a viták, a műszaki filmek készítésével kapcsolatos kérdésekről készült tanulmány tapasztalatainak hasznosítása a zsűribizottság véleménye szerint lemérhető volt a Filmszemlén. Felmerült az a javaslat, hogy a jövőben szervezettebbé, általánosabbá kell tenni a filmek alkotóinak /szakértő, rendező, operatőr/ a filmszemle vetítéseiben való részvételét - ami a filmek színvonalának további emelkedését, a műszaki oktatásban és tájékoztatásban való fokozottabb hasznosítását eredményezheti.

.0.

1966. május 16-21. között ötödikben kerül megrendezésre Antwerpenben a Nemzetközi Munkaügyi és Ipari Filmfesztivál.

A fesztivál megrendezésében a Nemzetközi Audio-Vizuális Műszaki Központ is részt vesz. A fesztiválra benevezett filmeket nemzeti zsűri-bizottság tekinti meg és javasolja értékelésre a nemzetközi zsűri-bizottságnak.

A fesztiválra 28 ország, köztük Magyarország nevezett filmeket.

A filmvetítéseken kívül előadások és plenáris ülések rendezésére is sor kerül.

..0..