

Ajánló

Végre valahára!

E korántsem magasröptű, és minden szakmai szabatoságot nélkülöző mondat fogalmazódott meg bennem a most közzétett cikkek olvastán. Végre igazi, valóságos, kézzelfogható eredményt is láthat, aki rákattint a <http://www.nda.hu>, a <http://www.epa.hu> vagy az <http://elemek.oszk.hu> weboldalakra. Külön-külön is jelentős teljesítmény mindhárom rendszer, de együtt látva őket, egymást erősítik. Ki tudná összeszámolni, hány „emberévnyi” fejlesztőmunka eredménye az a három szolgáltatás, amelyekről a TMT most számot ad?

Az *NDA* sokáig rejtőzködött, nem volt más, mint egy szép ígélet. Olyan sok téveszme ragadt köréje, hogy **Galambosi András** nem véletlenül válaszol külön fejezetben erre a kérdésre: „Mi nem az *NDA*?” A válasz is fontos, de minket már sokkal inkább az a lehetőség érdekel, hogy tobzódhatunk a soha-nem-volt életményben: a *BMC* (Budapest Music Center), a *Magyar Rádió Archívuma*, a *Neumann-ház*, a *Szentendrei Skanzen* és a többi „adatgazda” állományát: a digitalizált képeket, műsorszámokat, szövegeket együtt, egy keresés eredményeként láthatjuk.

Nem véletlen, hogy az OSZK MEK állománya került be elsőnek az *NDA* adatbázisába, hiszen ők jártak az élen az *NDA* által is követett nemzetközi szabvány hazai alkalmazásában, amelyet kifejezetten azért fejlesztettek ki, hogy tudatosan „becserkésszék” az anarchia uralta interneten megbújó, mérhetetlen mennyiségű kincset. Amikor **Drótos László** leadta a cikket a MEK új keresőrendszeréről, akkor 8 milliárd (!) weblapot keresett végig a Google. Mire az olvasó kezébe kerül a TMT, már ki tudja, mennyivel több weblap lesz az interneten? Ebben az örült mennyiségben és elképesztő kuszaságban próbál rendet vágni az *Open Archive Initiative (OAI)* szabvány, amelyet az *eleMEK* metaadat-kereső rendszerben alkalmaz a *Magyar Elektronikus Könyvtár*.

A MEK műhelyében nem csak a metaadat-kezelő készül – folyik az alapításkori céloknak megfelelő dokumentumgyűjtés és -feltárás is. **Renkecz Anita** tanulmány értékű írása azonban nemcsak az *Elektronikus Periodika Archívum* és *Adatbázis* projektet ismerteti, hanem körbejárja az *elektronikus folytatódó kiadvány* fogalmát, e sokszor tűnékeny műfaj jellegzetességeit, a feldolgozás és az archiválás nehézségeit.

Bizonyos vagyok abban, hogy a TMT-nek ez a száma a könyvtárosképzés kötelező irodalma lesz. Remélem, e figyelemre méltó írások olvastán a most bemutatott, nagyszerű szolgáltatásokat használni is sokan fogják.

Tószegi Zsuzsanna