

sokszor változnak (más előadó, más hangszer), ezért a dallam alapján történő visszakeresésben a megközelítő párosítás is nagyon fontos. (Számos algoritmus áll rendelkezésre, de ez a terület még további tanulmányozásra vár.)

### Hasonlóságvizsgálat

A hasonlóságvizsgálat a keresési feltétel és a találatok közötti hasonlóság fokát határozza meg. A

folyamat nagyon időigényes, ezért először a pontos és közelítő párosítást érdemes elvégezni.

Weboldalak: [www.themefinder.org](http://www.themefinder.org)  
[www.cakewalk.com](http://www.cakewalk.com), [www.musclefish.com](http://www.musclefish.com)

JIN, Yi-HUANG, Min: Melody-based retrieval of music. = The Electronic Library, 22. köt. 3. sz. 2004. p. 269–273./

(Gócza Julianna)

---

## A Zenei Könyvtárak és Dokumentációs Központok Nemzetközi Egyesülete

A Zenei Könyvtárak és Dokumentációs Központok Nemzetközi Egyesületét (*International Association of Music Libraries and Documentation Centres = IAML*) 1951-ben alapították a nemzetközi együttműködés elősegítésére és a szakma érdekeinek támogatására. A világ 45 országában mintegy 2000 egyéni és testületi tagja van, a legtöbben Európából és Észak-Amerikából (Magyarország nem tagja a szervezetnek). Nemzeti központok 22 országban vannak, ezenkívül öt szakmai tagozat, négy szakbizottság és különféle munkacsoportok működnek, amelyek a különböző projektek megvalósításáért felelősek.

A tagság magában foglalja a nagyobb zenei gyűjteményeket, a zenei és audiovizuális könyvtárosokat, a zenei archívumok kezelőit és dokumentációs szakembereit, a zenetudósokat, valamint a zenei kiadókat és terjesztőket. Az IAML tagja több olyan nemzetközi szervezetnek, mint pl. az *IFLA* (International Federation of Library Associations and Institutions), *EBLIDA* (European Bureau of Library, Information and Documentation Associations), *IASA* (International Association of Sound Archives).

Az IAML fő céljai:

- a zenei könyvtárak, archívumok és dokumentációs központok tevékenységének támogatása, az ezen a területen működő intézmények és egyének együttműködésének erősítése;
- a zenei könyvtárak, archívumok és dokumentációs központok kulturális jelentőségének, jobb megértésének támogatása nemzeti és nemzetközi szinten;

- projektek támogatása a zenei bibliográfia, dokumentáció, könyvtár- és információtudomány terén nemzeti és nemzetközi szinten;
- a zenével kapcsolatos kiadványok és dokumentumok hozzáférhetőségének támogatása, ideértve a nemzetközi cserét és a kölcsönzést;
- a zenei anyagok katalogizálásával, megőrzésével és a hozzáférhetőségével kapcsolatos nemzetközi és nemzeti szabványok fejlesztésének elősegítése;
- a szakképzés és oktatás támogatása;
- mindenfajta zenei gyűjtemény bibliográfiai szabványának (bibliographic control) elősegítése;
- bármely időszakra vonatkozó zenei dokumentumok védelmének és megőrzésének támogatása;
- együttműködés más nemzetközi szervezetekkel az IAML szakmai területein;
- az érdekelt szakemberek találkozóinak megszervezése az éves rendezvényeken.

Az IAML-tagság előnye, hogy teret ad a nemzetközi együttműködésnek, beleértve a források jobb megosztását, és azt, hogy a zenei könyvtárosok együttesen nagyobb eséllyel hallatják a hangjukat e speciális szakterület érdekében.

A szervezet folyóirata a negyedévenként megjelenő *Fontes artis musicae*, előfizetése a tagsági díj részét képezi. Az IAML számos bibliográfiai projektet anyagilag is támogat, amelyek eredményeként létrejövő, nélkülözhetetlen tájékoztatói eszközök a zenei szakemberek számára biztosítják a kutatás lehetőségét.

//IAML-honlap, <http://www.iaml.info/index.php/>

(Jáki Éva)