

nemzetközi szövetsége az IFLA, és a kiadók nemzetközi társulata, az IPA közös csoportot létesített azzal a megbízással, hogy dolgozzák fel a mindkét egyesület érdekét szolgáló ügyeket. A csoport megegyezett közös küldetésük témájában: „Javítani kell a könyvtárak és kiadók kapcsolatát az egész világon, együttes kezdeményezések, folytatódó párbeszéd és kommunikáció révén.” Ez az elhatározás annak a következménye, hogy a technika mindkét felet erősen befolyásolja.

A csoport tervbe vette, hogy megosztja információit a kifejezés szabadságáról; kölcsönösen támogatja egymás erőfeszítéseit, hogy a könyvekre és elektronikus publikációkra kivetett áfakulcsokat csökkentsék; tapasztalatokat cserélnek az elektronikus publikációk áráról és archiválásáról; együttesen vesznek részt a metaadat- és digitális objektumazonosító- (DOI) tevékenységekben; véleményt cserélnek az elektronikus könyvtárközi kölcsönzésről és dokumentumküldésről. Ugyancsak tervezik, hogy közös álláspontot fejtenek ki a szerzői jogdíj kérdéseiben.

További információ e-mailen: [muller@ipa-uie.org](mailto:muller@ipa-uie.org),  
[ross.shimmon@ifla.org](mailto:ross.shimmon@ifla.org)

*/Information World Review, 173. sz. 2001. október, p. 2./*

## **Az USA szerzői jogi hivatalának keresőrendszere**

Az USA Copyright Hivatalában új webalapú keresőrendszert helyeztek üzembe a copyrightinformációk keresésére, elsősorban kezdő és ritkán használó ügyfelek számára. A felhasználóbarát rendszerrel 1978-ig visszamenően lehet szerzői jogi rekordokat keresni a következő három kategóriában:

- Általános művek (könyvek, kották, filmek, térképek és szoftver).
- Sorozati kiadványok (magazinok, napilapok stb.).
- Speciális dokumentumok, mint pl. szerződések, licencek, végakaratok.

A szolgáltatás a Telnet alapú rendszer alternatívájaként használható.

További információ:  
[www.loc.gov/copyright/search](http://www.loc.gov/copyright/search)

*/Information Retrieval and Library Automation, 37. köt. 4. sz. 2001. p. 7./*

## **Bookshare: digitális könyvek gyűjteménye látássérülteknek**

Az Egyesült Államokban létesült szervezet, a Bookshare célja, hogy a csökkent látású és más, nyomtatott művek olvasására képtelen személyek legálisan kölcsönözzenek digitalizált könyveket. A szervezet az USA szerzői jogi törvénye alóli kivételezés alapján lehetővé teszi a speciális formátumú könyvek reprodukálását, és a szervezet tagjai számára a terjesztést. A Bookshare kiadta első e-mail hírlevelét, és hamarosan beindítja online keresőszolgáltatását.

A szervezet elsődleges célja digitális könyvek állományának építése. Az állomány indulásakor 20 000 kötetet tartalmaz. Önkéntesek csoportjai ellenőrzik az adományozott köteteket, és készítik elő letöltésre. Ellenőrzik a címet, szerzőket, osztályba sorolják és értékelik a könyveket. Az ilyen csoportok a szervezet webhelyén részletes információt adnak a könyvek adományozóinak, valamint azoknak a kedvelt műveknek a jegyzékét, amelyek még nincsenek az állományban.

A szerzői jogdíjtól mentes digitális könyvek az USA-ban élő látássérült vagy csökkent látású lakosoknak állnak rendelkezésükre. A szervezet tagja lehet magánszemély vagy más szervezet is. A minősített szervezetek azok, amelyek olvasnivalót nyújtanak a nyomtatott szöveget olvasni képtelen személyeknek.

További információ: [www.bookshare.org](http://www.bookshare.org),  
e-mailen: [info@bookshare.org](mailto:info@bookshare.org)

*/Information Retrieval and Library Automation, 37. köt. 4. sz. 2001. p. 5./*

## **Digitális beszélő könyv vakoknak**

Az Oxford Egyetemen olyan digitális könyvet állítottak elő, amely lehetővé teszi a vak hallgatóknak és tanároknak a szövegbeli navigálást, és a szövegben egyes adatok kijelölését. A „beszélő könyv” a DAISY rendszert (Digital Audio-based Information System = digitális audioinformációs rendszer) használja. Ez lehetővé teszi, hogy maximum 22 órás navigálható audioanyagot egyetlen CD-ROM tároljon. A rendszer digitális minőségű hangot állít elő, és a szöveg az audioanyaggal szinkronizálható, ami alkalmassá teszi egy meghatározott szóra való pontos navigálásra, hogy az audioszolgáltatás a megfelelő helyen és időben