



Magyar siker a Barack Obama-könyvtár tervpályázatán

Amerikában régóta hagyománya van az egyes elnökök munkássága alatt született dokumentumok archiválását, nyilvános kutathatóságát szolgáló intézmények létrehozásának. A legújabb központ ennél több, egy nyitottabb közösségi hely kíván lenni. Nemzetközi tervpályázatán *Palotai Dániel* munkáját különdíjban részesítették.

Amerikában, országszerte több elnöki könyvtárat és archívumot tart fent a nemzeti archívumok hálózata és számos magánalapítvány. A jövőbeli *Barack Obama Elnöki Könyvtár és Múzeum* megvalósítására 2014-ben kiírt tervpályázat több tervezőt és várost is megmozgatott. A hivatalosan bő egy éve bejelentett elképzelés szerint a 44. amerikai elnök munkásságát végigkövető történeti, politikai és jogi gyűjtemény, könyvtár és múzeum mellett egy közösségi oktatási központot kíván létrehozni a *Barack H. Obama Alapítvány*. A pályázati nyitottságával el szeretnék kerülni a korábbi hasonló jellegű intézmények egyoldalúságát, zártságát és valóban egy közösségformáló, aktív, nyitott központot szeretnének megvalósítani.

Több város és intézmény „verseng” az elnöki könyvtár és múzeum létesítésének jogáért, az utolsó körbe két chicagói, a New York-i Columbia és a honulului Hawaii Egyetem jutott be, ezek közül választ az alapítvány, majd jelenti be a nyertes helyszínt márciusban *Michelle Obama*. A két intézménnyel is versenyben maradt *Chicagóban* – Obama a város jogi egyetemén oktatott és szenátorként szintén itt kezdte meg politikai karrierjét is – az 1885-ben alapított *Chicago Architectural Club* a tavalyi év második felében írt ki nyílt, titkos, nemzetközi ötletpályázatot az intézmény megvalósításához. Az elképzelés szerint a gyűjtési és kutatási funkciók mellett a központ nagy hangsúlyt fektet

majd a közösségi célok, polgári kezdeményezések megvalósítására, egy kritikus, aktív állampolgárságra oktató civil fórum kíván lenni.

Külföldjében részesült *Palotai Dániel* – újragondolására kiírt ötletpályázaton ért el 3. helyezést –, aki egy több kockából összeálló kubusban, Rubik-kockaszerűen összeállva olyan flexibilis teret tervezne a Chicago folyó partjára, amelyben a különböző funkciók egy-egy kockányi egységbe költözhetnek, az egységek pedig tetszőlegesen egymásba nyithatók, vagy elzárhatók egymástól. Ugyanakkor a változó belmagasságok is különböző térélménnyel szolgálnak, így a látogató találhat teljesen intim kis helyiségeket és nagy, a városra nyitott világos kiállítótereket egyaránt. A földszinten a külső és belső terek szinte egybefolynak, a különböző plafonmagasságokkal pedig itt rajzolódna ki leginkább a térrel való játékosság, majd mindez visszaköszönne az épület felsőbb szintjein elhelyezkedő olvasótermekben, kiállító- és közösségi helyiségekben.

Az épület aktív kapcsolatban állna a várossal, a környezettel és a körülötte kialakítandó folyóparti parkkal. Itt is a variálhatóságra kerülne a fő hangsúly, kezdve a nagyszabású szabadterei kiállítóhelyektől a megbúvóbb kis terekig, teraszokig. A könyvtár körüli folyópart közné össze a város meglévő beépített terét az alatta meghúzódó vízfelülettel, szabad lejárattal, pihenési és különböző aktivitási lehetőséget biztosítva a járókelőknek. Az épület anyaghasználatában pedig a földszint tömör, durva betonfelülete és az emeletek könnyebb, átláthatóbb, világosabb üvegtáblái közötti kontrasztra épít, ezzel is szétválasztva a lüktető városi fórum és a nyugodtabb, intimebb terek világát.

/Forrás: <http://epiteszforum.hu/magyar-siker-a-barack-obama-konyvtar-tervpalyazatan/>

(F. Iné)