



E havi rovatunk alapjául Dobó Katalinnak, a Nyílt Társadalom Archívum munkatársának beszámolója szolgál egy 1999. novemberi luxemburgi, az információs társadalom és a könyvtárak kapcsolatával foglalkozó konferenciáról. Az Európa Tanács munkáját ismertető cikkünket következő számunkban folytatjuk. – K. Á.

Consolidating the European Library Space

Luxemburg, 1999. november 17–19.

Az Európai Bizottság Információs Társadalom Főigazgatóságának (korábbi DGXIII) a Kulturális Örökség Alkalmazásai elnevezésű részlege konferenciát szervezett 1999 novemberében, Luxemburgban. A konferencián a *Telematika a könyvtárakért* program résztvevői találkoztak, hogy beszámoljanak a program eddigi eredményeiről, és megvitassák a jövőre vonatkozó elképzeléseket. A konferencián való részvételemet az EXPLOIT projekt ösztöndíja tette lehetővé.

Az első napon három előadót hallgattunk meg. Giovanna Merola, az ICCU (Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane) igazgatója a „Telematika a könyvtárakért” program történetét, stratégiai célkitűzéseit és eredményeit foglalta össze. A 3. Kutatási-Fejlesztési Keretprogram könyvtári projektjei a bibliográfiák számítógépesítésére, a könyvtári hálózatok kiterjesztésére és összekapcsolására, innovatív könyvtári szolgáltatások bevezetésére és technológiai fejlesztésekre összpontosítottak; a 4. Kutatási-Fejlesztési Keretprogram telematikai alkalmazásai a hálózati együttműködést, az elektronikus publikálást, és az osztott könyvtári szolgáltatások fejlődését segítették elő. 1990 és 1998 között 520 indítvány érkezett több mint háromezer intézménytől; a projektek résztvevőinek 45%-a könyvtár volt. Az 5. Keretprogram az integráció, a növekedés és a konvergencia jegyében szerveződik.

Frank Boyd, a londoni Artec igazgatója (<http://www.artec.org.uk>) az új média használatában való jártasság fontosságáról beszélt. Az elektronikus információkhoz való hozzáférés éppen olyan

emberi jog kell, hogy legyen, mint az ivóvízhez való hozzájutás. Véleménye szerint öt éven belül megszűnik az előre meghatározott műsorokat sugárzó televíziózás, helyét az interaktív, a nézők részvételére és kreativitására építő, rugalmas programok veszik át. Az Artec kreatív multimédiás alkalmazásokkal foglalkozik, kísérleti interaktív szoftvereket fejleszt ki, részben oktatási célokra.

Bendik Rugaas, a norvég nemzeti könyvtár igazgatója a könyvtárban két éve indított, a norvég kulturális minisztérium által finanszírozott Culture Net Norway elnevezésű programot mutatta be (<http://www.kulturnett.no>). Ennek célja, hogy az ország kulturális örökségét hozzáférhetővé tegye a hálózaton. Négy szekcióból áll: könyvtári, levéltári, múzeumi és művészeti részből. A kultúrával kapcsolatos hálózati források összefoglaló adatbázisban kereshetők, a szolgáltatást országos eseménynaptár és hírszolgálat egészíti ki. Egyelőre csak a múzeumi szekció olvasható angolul. A projekt tapasztalatairól és eredményeiről 1999 decemberében készül beszámoló a norvég parlament számára; a folytatáshoz szükséges pénzügyi háttérrel további két évre biztosították a nemzeti könyvtárnak. A norvég programhoz hasonlóak működnek Dániában, Skóciában és Ausztráliában.

Az előadások végén 15 telematikai projekt demóváltozatát mutatták be a résztvevőknek.

A konferencia második napján két párhuzamos szekció közül lehetett választani. Az első szekció tapasztalatcsere volt az uniós projektek munkatársai és résztvevői számára. A műhelybeszélgetések és előadások, az együttműködések kiértékelése, az esettanulmányok elemzése, a pályázatok elkészítését támogató információs források megismertetése gyakorlati segítséget nyújtottak a hallgatóságnak az Európai Unió által támogatott pályázatok megvalósításához.

A második szekció előadásai a „Telematika a könyvtárakért” program legfontosabb kutatási területeiről szóltak: a szerzői joggal és licenccel kapcsolatos kérdésekről, az elektronikus kereskedelemről, az új oktatási módszerekről, a szabványosítás és együttműködés összefüggéseiről, valamint a digitalizált dokumentumok archiválásáról.

Emanuela Giavarra – aki 1996 és 1999 között a European Copyright User Platform (ECUP) projektigazgatója volt, jelenleg pedig az Európai Bizottság jogi tanácsadó testületének tagja – a 3. és 4. Kutatási-Fejlesztési Keretprogramnak a szerzői joggal és a licencszerződések jogi hátterével foglalkozó projektjeiről adott összefoglalót. Az elektronikus dokumentumokkal kapcsolatban a következő trendek figyelhetők meg: a jogtulajdonosok jogai egyre kiterjedtebbek, míg a szabad felhasználás esetei ritkulnak; a hozzáférés feltételeit egyre inkább szerződések határozzák meg, nem pedig a szerzői jogi törvények. Az európai joggyakorlat szerint – az egyesült államokbelivel ellentétben – a jogtulajdonossal kötött licencszerződés felülírja a szerzői jogi rendelkezéseket, így különösen nagy a könyvtárosok felelőssége a szerződések megkötésénél.

Hans Geleijnse, a tilburgi egyetem digitális könyvtári programjának vezetője, korábban az egyetemi könyvtár igazgatója a tilburgi egyetem tapasztalatairól számolt be, amely 1994 óta az Elsevierrel áll szerződéses viszonyban. Egy nyolc hónapos kísérleti periódus alatt, amíg a kísérletbe bevont 42 elektronikus folyóirat tanulmányait csak fizetség ellenében lehetett olvasni, mindössze 76 felhasználót regisztráltak. A rákövetkező két hónapban az ingyenessé tett szolgáltatást már 258 alkalommal vették igénybe, köztük jóval több hallgató, mint korábban, míg a professzorok és kutatók száma nagyjából azonos maradt. 2001. január 1-jéig a könyvtár teljesen áttér a folyóiratok költségkímélőbb, elektronikus szolgáltatására: referenz adatbázisaikat összekötik a teljes szöveges adatbázisokkal, amelyek így közvetlenül, egy kattintással lehívhatók. A szolgáltatás tartalmazza a korlátlan böngészést, letöltést, nyomtatás lehetőségét, biztosítja az egyéni felhasználók anonimitását és a keresések titkosságát, lehetővé teszi statisztikai kimutatások készítését. A licencszerződéseket a rendes évi költségvetésből fedezik. Kérdésre válaszolva kifejtette, hogy a felmerült jogi kérdések megoldása okozza a legtöbb problémát, de 2001-re befejezik az előkészületeket. Mint a Decomate II projekt vezetője, Hans Geleijnse beszámolt az Európai Gazdasági Digitális Könyvtár fejlesztéséről is. Ez lehetővé teszi az európai könyvtárakban használatos elektronikus gazdasági információk közös interfészről való elérését. A könyvtárba beillesztik az Elsevier, a Kluwer, a Swets és más

cégek elektronikus folyóiratait. A legtöbb gondot a csak nyomtatásban megjelenő fontos szakmai folyóiratok elektronikus hozzáférése jelenti: a szerződések megkötése a kiadókkal rendkívül hosszadalmas jogi procedúra.

Mark Seeley az Elsevier csoport főtanácsadójaként a kiadók szempontjából vizsgálta a digitális archiválás kérdéskörét. Egy új program indításakor alapvető, hogy tisztázzák a szerzői jogi kérdéseket: a tudományos cikket általában 10–15 szerző jegyzi, s írásos szerződés híján az elektronikus publikálás joga nem száll automatikusan a kiadóra. A tudományos-műszaki publikációk digitalizálása komoly technikai befektetést igényel: a grafikák, fotók, illusztrációk, a speciális függelékek miatt nem elegendő a szkennelés. A cikkek archiválása felveti az idézett linkek archiválásának kérdését: szabvány alkalmazása szükséges, ha internetes forrásokra hivatkoznak. A tudományos és műszaki források gyorsan elavulnak, elveszítik gazdasági értéküket. A biológia területén ez az avulási folyamat rendkívül gyors, míg pl. a fizikában jóval lassabb. Ezért a kiadó szempontjából felmerül a kérdés, vajon van-e üzleti jelentősége az egyes folyóiratok archiválásának, hiszen az elektronikus megőrzés jóval költségesebb, mint a nyomtatott anyag tárolása. Az Elsevier a nagy tudományos és nemzeti könyvtárakkal való együttműködésben látja a megoldást.

Bror Salmelin a XIII. Főigazgatóság Elektronikus Kereskedelem részlegét vezeti. Előadásában a könyvtáraknak és az elektronikus kereskedelemnek a kapcsolatát vizsgálta. 2001-re 53 millió európai fogyasztót jósolnak az elektronikus kereskedelem robbanásszerű fejlődését vizsgáló szakemberek (ez a népesség 13%-át jelenti, míg az Egyesült Államokban 98 millió fogyasztót prognosztizálnak, vagyis a népesség 34%-át). Az *Amazon.com* mindössze két év alatt nötte ki magát „a földkerekség legnagyobb könyvesboltjává”. Az európai könyvkereskedések mostanában kezdik kínálni online szolgáltatásaikat. A könyvtáraknak az üzleti szektor résztvevőiként a kulturális szolgáltatások globális kínálatával kell felvenniük a versenyt: a könyvtár médiumtól független, tartalomközpontú, személyre szabott hozzáférést nyújt az információkhoz. A hangsúlynak a tartalomszolgáltatás minőségén és megbízhatóságán kell lennie. Az elektronikus kereskedelemmel kapcsolatos részletes jogi, üzleti és háttérinformációk, valamint az Európai Unió ezekre vonatkozó projektjeinek leírása a <http://www.ispo.cec.be/ecommerce> címen található.

Josep Blat, a Pompeu Fabra Egyetem Műszaki Főiskolájának igazgatója az oktatás új útjairól tartotta előadását. Az oktatás régi rendszerét, amely szinkron, jelenléthez kötött és közösségre irányuló,

felváltja a nem egyidejű, közvetett, egyénekre szabott kommunikáció. Az új módszerek bevezetését hátráltatja a jó minőségű multimédiás tananyagok drágasága, illetve az, hogy a színvonalas internetes tanfolyamok több oktatót igényelnek, mint a tantermi képzés. Sokszor az új technológia elégtelen ismerete is akadályt jelent, s az oktatás nem használja ki eléggé az internetes források bővülése, a digitális könyvtárak megjelenése, az olcsó elektronikus publikálás adta lehetőségeket. Az elektronikus formában kiadott tananyagok sokoldalú kihasználását, illetve több oktatási rendszerben való felhasználását teszi lehetővé pl. a készülő LOM (Learning Object Metadata) szabvány.

„Együttműködési képesség és szabványok a bibliográfiai alkalmazásokban” címmel tartott előadást *Poul Henrik Jorgensen*, a Dán Könyvtári Központ munkatársa, több szabványosítással foglalkozó uniós projekt irányítója. Kimerítő alaposan vette sorra az érvényes nemzetközi szabványokat (Z39.50, ISO ILL, EDI, ISO8459 stb.) és a szabványosításhoz kapcsolódó projekteket (MALVINE, UNIVERSE), s vizsgálta meg használhatóságukat és hatásukat a bibliográfiai alkalmazásokra.

A következő két előadás témája a digitális archiválás volt. *Marc Fresko* független szakértő a jelenlegi helyzetet vázolta. A digitális dokumentumok hosszú távú tárolása és hozzáférhetősége kulcskérdés az információ nagyságrendje, összetettsége és pótolhatatlansága miatt. A programok, szoftverek elavulnak, a hordozó média fizikailag is tönkremegy: pl. amikor az Ausztrál Nemzeti Könyvtár flopikon meglévő adatait CD-ROM-ra akarták átmenteni, az adatok kétharmada elveszett. Érdemes megfontolni azokat a lépéseket, melyek az adatok megőrzését segítik elő: nemzetközileg elfogadott szabványok alapján rögzíteni a digitális dokumentumokat, a lehető legtöbb metaadatot használni a rögzítés és a tárolás folyamán, minden speciális szoftverből biztonsági másolatot készíteni, és biztosítani a rövid távú archiválást is.

Claude Poliart, a Kulturális Örökség Alkalmazásai részleg projektvezetője a „Kulturális örökségünk digitális megőrzése” projektet ismertette. Az idevágó pályázatok benyújtásának határideje 2000. január 17-e. A projekt az 5. Kutatási-Fejlesztési Keretprogram részeként az európai kulturális örökséget őrző intézmények digitalizálási törekvéseit segíti elő. Előnyt élveznek az integrált hozzáférést, a hosszú távú megőrzést és hozzáférést biztosító, nagy gyűjteménnyel rendelkező intézmények. A projekt kifejezetten támogatja a fizikailag törékeny tárgyak digitális másolatainak elkészítését. A projekt leírása és a jelentkezéshez szükséges információ a <http://www.echo.lu/digicult/> címen található.

A 2000-re meghirdetett projekteket ugyanitt teszik közzé.

Brian Kelly az UKOLN hivatalában dolgozik, mint a brit felsőoktatás webes koordinátora (<http://www.ukoln.ac.uk/web-focus/>), *Roger Longhorn* pedig független informatikus szakértő. Előadásukban gyakorlati példákkal mutatták be, hogyan lehet egy intézmény weboldalát könnyen elérhetővé és ismertebbé tenni, ha tisztában vagyunk a webes kereső és indexelő rendszerek működésével. Az indexelőrobotok leggyakrabban 500 oldalnyi, frame-ek nélküli, kevés JavaScriptet tartalmazó honlapokat indexelnek, és sokszor csak az első 1000–2000 karaktert vizsgálják. A honlap szerkesztője maga is megadhatja a legjellemzőbb indexszavakat, néhány keresőrendszer pedig közvetlenül is elfogad URL-bejelentéseket. A <http://www.tardis.com/> címen futó program segítségével jelentést készíthetünk arról, mely indexelőrobotok keresték meg honlapunkat. A Dublin Core metaadatainak használata szintén javítja esélyeinket a „felfedeztetésre” – kivétel a Lycos, az Excite és az AltaVista, amelyek nem dolgoznak metaadatokkal.

A konferencia harmadik napja *Ian Pigott*nak, a Kulturális Örökség Alkalmazásai részleg vezetőjének a nemzeti és az európai uniós könyvtári irányelvekről szóló előadásával kezdődött. 1998-ban az Európai Bizottság megbízásából elkészült a „Zöld könyv a könyvtárak szerepéről korunkban” c. jelentés, amely felmérte az európai könyvtárak helyzetét, a kulturális különbözőségekből fakadó eltéréseket, és megjelölte a legfontosabb tennivalókat pl. a felnőttoktatás, az írástudás, a könyvtári szolgáltatások költségei vagy a szerzői jog területén. A „Telematika a könyvtárakért” programról készült legfrissebb hatástanulmány szerint a résztvevők 76%-a várakozásainak teljesen, 24%-a részben megfelelőnek ítélte a projekteket. A részvétel legfontosabb motivációjaként az új elképzelés megvalósítását, illetve az emberi kapcsolatteremtést jelölték meg, míg hátráltató tényezőként az elégtelen pénzügyi támogatást és az adminisztrációt említették. A projektkoordinátorok a könyvtári infrastruktúra megteremtését tartották a program legnagyobb eredményének.

Hervé Le Guyader, az Európai Kommunikációs Központ megalapítója a közösségi információs szolgáltatások franciaországi megvalósítására hozott példákat. Franciaországban 1803 óta az állam tartja fenn a közművelődési könyvtárakat, amelyek regionális hálózatokba tömörülnek. Nyolc központ látja el a technikai tanácsadást, a szakmai továbbképzést és az új szolgáltatások ösztönzésének feladatát. Ezek a szolgáltatások elsősorban a kis lélekszámú, vidéki településeken hoztak jelen-

tős változást: hozzáférést az internethez, turisztikai információs hálózatot, oktatási központokat (számítógépes és hálózati tanfolyamokkal), a helyörténeti és kulturális kutatások digitalizálását. A kétezres lakosú Pontonx faluban például 1500-ra nőtt a beiratkozott könyvtártagok száma, miután megnyílt az új multimédia központ, a látogatók fele a szomszéd faluból érkezett.

Tiiu Valm, az észti nemzeti könyvtár főigazgatója az Európai Unió támogatásával megvalósult digitalizálási és archiválási projekteket mutatta be. Az uniós alapelvek tükröződnek az észti közösségi információs szolgáltatások megszervezésében is. Befejezésül Annu Jylha-Pyykönen, a finn oktatási minisztérium munkatársa az IST projektek általános tapasztalatait összegezte.

A konferencia honlapja a következő címen található: <http://www.echo.lu/libraries/events/FP4CE/FP4CE.html>. A szervezők ígérete szerint az elhangzott előadások szövege is olvasható lesz itt, majd nyomtatott változat is várható.

Dobó Katalin

Európai Bizottság.

Információs Társadalom Főigazgatóság

Főigazgató: Mr. Erkki Liikanen

Internetcím: http://europa.eu.int/comm/dgs/information_society/index_en.htm

Információs szolgálat:

Info-13

BU 24 -1/33

Information Society Directorate-General

European Commission

Rue de la Loi, 200

1049 Brussels – BELGIUM

E-mail: info-13@cec.eu.int

Tel.: 322/299-93-99 / Fax: 322/299-94-99

☑ Internetajánló az információs társadalom témájában ☑

IST Programme web site:

<http://www.cordis.lu/ist/home.html>

5. Kutatási-Fejlesztési Keretprogram:

<http://www.cordis.lu/fp5/home.html>

<http://www.europa.eu.int/comm/dg12/rtdinf21/en/key/etoc.html>

ISPO – EC Information Promotion Office:

<http://www.ispo.cec.be/>

11 nyelvű internetes terminológia:

<http://mlis.fcr.es/terminology/mlis.htm>

Eurobarometer-felmérés az információs társadalommal kapcsolatosan:

<http://www.ispo.cec.be/polls/Welcome.htm>

Kutatás: http://europa.eu.int/comm/dgs/research/index_en.htm

Fejlesztés: http://europa.eu.int/comm/dgs/development/index_en.htm

Az EU közös kutatóintézete:

<http://www.jrc.cec.eu.int/jrc/index.asp>

CORDIS: <http://www.cordis.lu>

Az Országos Műszaki Fejlesztési Bizottság honlapja: <http://www.omfb.hu/>

OMIKK/Femirc: <http://femirc.omikk.hu/>

Az Európai Tájékoztatási Központ (ETK) hírlevele

Az ETK immár (lapzártakor) negyedik számmal jelentkező hírlevele színes és hasznos híranyaggal szolgál az Európai Unió életéből, a politikai fejleményekről, a központ új kiadványairól, eseményekről, információs forrásokról. A hírlevél ingyenesen megrendelhető az etk@etk.info.hu e-mail címen.



A Külügyminisztérium weblapjának megújult EU-oldalai

<http://www.mfa.gov.hu/Alaplap.htm>

Felépítése:

- Martonyi János sajtótájékoztatói
- Magyarország és az Európai Unió:
 - PI. Magyarország és az EU kapcsolatainak kronológiája
 - Az Európai Megállapodás
- EU-csatlakozási stratégia
 - Az 1998. májusi kormányprogram integrációs fejezete
- Csatlakozási tárgyalások
 - Alapelvek, az ún. screening (átvilágítási folyamat), a tárgyalások jelenlegi helyzete stb.
- Magyarország felkészülése
 - A tárgyalások és a felkészülés államigazgatási struktúrája
 - A Közösségi Vívmányok Átvételének Nemzeti Programja (National Programme for the Adaption of the Acquis) és az 1999. évi bi-

zottsági jelentés Magyarország felkészüléséről stb.

- Közvélemény-felkészítés
 - A közvélemény-felkészítési program, Európa Napok, Európai Információs Pontok, a Külügyminisztérium pályázata civil szervezeteknek stb.
- Megállapodások, dokumentumok
 - Az Európai Unió és Magyarország kapcsolatának alapidokumentumai: <http://www.mfa.gov.hu/euanyag/szi/eu/dokum.htm>
- Az Európai Unió – jelképei, története, három pillére, működése, kapcsolati rendszere
- További információ – dokumentációs és tájékoztató központok, Európai Tanulmányi Központok stb.
- Közvélemény-kutatások
- Pályázati lehetőségek
- Események

CECUP-hírek

A nemzetközi munkacsoport utolsó, budapesti ülésével (1999. október 28–30.) véget ért a CECUP program. A munkacsoport a budapesti ülés második napján különböző országokból érkezett jogtulajdonosokkal is találkozott. A magyar jogtulajdonosokat *Faludi Gábor*, az Artisjus munkatársa képviselte. A találkozó jegyzőkönyvét és a program összefoglaló jelentését a közép-kelet-európai országok szerzői jogi kérdéseiről rovatunkban később ismertetjük.

Európai Bizottság Központi Audiovizuális Könyvtár

Új weblap!

http://europa.eu.int/comm/dg10/mediatheque/index_en.html

Audio-, fotó-, video- és multimédia kiadványok. Az Európai Unió himnusza, a Schuman Deklaráció, *Romano Prodi* beszédei, fotók az EU-intézményekről, az euróról stb.

Új e-mail címek az Európai Bizottságnál

1999. november 3-tól megújult formájú e-mail címekre lehet üzenetet küldeni az Európai Bizottság alkalmazottainak. A címekből eltűntek a fő-

igazgatóságok korábbi számai (pl. DG13), s a doménnev is megváltozott. Az új címek szerkezete: **keresztnev.vezetéknev@cec.eu.int**.

Az Európai Unió intézményeinek doménneveit az 1. táblázat mutatja:

1. táblázat

Intézmény/Szervezet	Doménnev
Parlament	europa.eu.int
Tanács	ue.eu.int
Bizottság	cec.eu.int
Bíróság	curia.eu.int
Képzési Alapítvány (European Training Foundation)	etf.eu.int
Környezetvédelmi Ügynökség (European Environment Agency)	eea.eu.int
Számvéveszték	eca.eu.int

Új ingyenes kiadványok

Mindegyik dokumentum megrendelhető az Európai Bizottság Magyarországi Delegációjánál (1016 Bp., Bérc u. 23. Fax: 466-4221).

Európa 10 pontban

EUROPA 10 PONTBAN



A magyar nyelvű változat *Pascal Fontaine* „10 leçons sur l'Europe” című kiadványa alapján készült az Európai Bizottság Magyarországi Delegációjának kiadásában. A mintegy hetven oldalas brosúra mindenki számára jól érthető stílusban, röviden, mégis alaposan mutatja be az Európai Unió történetét, intézményrendszerét, a közösségi politikákat, az EU bővítését, valamint taglajja az unió XXI. századi létének kérdéseit, érdekességeit.



The European Commission 2000–2005

Az Európai Közösségek kiadóhivatala által nemrégiben megjelentetett brosúra bemutatja az új Európai Bizottság tagjait, fényképekkel, életrajzzal, a bizottság feladatainak részletes leírásával. Eur-Op katalógusszám: PH-23-99-516-EN-C



Mi a Phare?

Mi a Phare? Hogyan segíti a program a csatlakozási tárgyalásokat folytató, illetve a még nem tagjelölt közép-kelet-európai országokat gazdasági, politikai fejlődésükben, az uniós csatlakozásra való előkészületekben? Erről olvashatunk az EU Delegáció által kiadott füzetben.



Hogyan dolgozzunk a Phare programmal?

Hogyan pályázzunk a Phare programban? Ki és hogyan szerződhet, mi a különbség a zárt és a nyílt pályázatok, a munka- és szolgáltatási szerződések között? Mi a Phare címjegyzék? Hol lehet további információhoz jutni? A kérdések megválaszolását

könnyíti meg az EU Delegációnál ingyenesen beszerezhető broszúra.

Összeállította: Koreny Ágnes

Műegyetemi Állásbörze

Van két nap, amikor 110 cég, 6000 diák, 2000 állásajánlat egyetlen helyre (mindössze 700 m²-re) koncentrálódik. Van egy rendezvény, ahol világ és egyetem, tapasztalat és elmélet találkozik. Van egy fórum, ahol Magyarország vezető cégei s a jövő műszaki értelmisége szemtől szembe kerülnek egymással.

2000. április 4–5-én kilencedik alkalommal rendezik meg a Műegyetemi Állásbörzét a BME központi (K) épületében. A rendezvényen a diákok megismerhetik a munkaerőpiac igényeit, elvárásait, a cégek pedig a jövő szakember-generációjával vehetik fel a kapcsolatot, már most az egyetem falain belül. Az egyetem falain kívülről is várjuk a műszaki hallgatókat. Az eddigi évek tapasztalatai alapján 600-700 vidéki, határon túli diák megjelenésére számítunk.

Fontosnak tartjuk, hogy a diákok az egyetem magas szintű szakmai képzésén túl rendelkezzenek olyan készségekkel, ismeretekkel, amelyek az álláskeresés világában segítik. Az Állásbörzét megelőző *Felkészítő Napok* rendezvénysorozat célja a hallgatók felkészítése a sikeres állásszerzésre. Az egy hónapos programsorozat az álláskeresés egyes fázisain vezeti végig a hallgatókat. Előadások, workshopok, tréningek, szimulált in-

terjúk nyújtanak hasznos információkat, praktikus tanácsokat, s lehetőséget gyakorlati tapasztalatok szerzésére.

Az Állásbörze hivatalos kiadványa az *ÁB-kalauz*, amelyben a részt vevő cégek számára bemutatkozó és reklámlehetőséget biztosítunk. A 4500 példányban megjelenő színes kiadványon kívül a céglőadások alkalmával lehet megismerni a cégeket.

A Műegyetemi Állásbörze mára már hagyománnyá vált a Budapesti Műszaki Egyetemen. A minőségre és az igényes kivitelezésre a *BEST*, *IAESTE* és *MSZK* (nemzetközi és szakmai) diák-szervezetek szervezői tapasztalata a garancia. Idén a szervezőgárda három új taggal bővül: *EHK*, *MŰISZ*, *Karrier Központ*.

A diák a legmegfelelőbb állást keresi. A cég a legmegfelelőbb embert.

Az Állásbörze aktuális információit folyamatosan követni lehet az interneten:

www.allasborze.bme.hu

A következő címen lehet felvenni a kapcsolatot a szervezőkkel:

1111 Budapest, Műegyetem rkp. 3. K. II. 57.

Tel.: 463-1191

Fax.: 463-2520