



Az e-tartalom a Parnasszusra tart, de a könyvek, könyvtárak még sokáig velünk maradnak

Új kulturális magazinnal gazdagodott a hálózat. Az online megjelenésű, de a képernyőn betördelt folyóiratként is olvasható *DiBiz periodika* az Internettel és a digitalizációval, mint társadalmi realitással foglalkozik. A technikai részletek kevésbé vagy alig kapnak hangsúlyt. A tanulmány igényű rövid ismertető az informatikai fejlődés humán vonatkozásaira fókuszálnak. Az újság kiadója ugyan egy üzleti vállalkozás, de a szakmai háttérrel – az impreszum szerint – a Corvinus Egyetem nyújtja.

A friss lap (ez a második szám) az e-könyv bemutatására is vállalkozik. Drótos László foglalja össze a tényeket és a várakozásokat. Tömör, a könyves érdeklődő számára is érthető módon. E-book járatanok, vagy ismerkedők részére is kényelmesen, ugyanakkor lényegre koncentráltan kap képet az olvasó az e-könyv világ jelenlegi helyzetéről.

Az alapállást így rögzíti a szerző: „Bár kis tárgyiany miatt a digitális szöveg tehát viszonylag korán megjelent, mindezek ellenére a papírkönyv még

mindig jól tartja magát, és a nyomtatott lapok sem tűntek el (a szakfolyóiratokat kivéve). Ezt a jelenséget magyarázhatjuk úgy, hogy a hajlékony papírra nyomott betű túl jó találmány ahhoz, hogy könnyen feladja az emberiség. Ezért aztán még sokáig megmarad, annak ellenére, hogy évtizedek óta szinte minden szöveges kiadvány számítógépen, vagyis digitálisan születik.”

Megfogalmazódik az aggodalom is: a digitalizációs szereplők széthúzása kulturális sokkot idézhet elő, a művelődésre, tudásra épülő társadalmaknak (azt hittük, csak ilyenek lesznek a XXI. században, ebben is csalódtunk) akár civilizációs hanyatlással kell szembenéznük, a várt és logikus fejlődés helyett. „Mivel a digitális világ nagyon komplex, tünékeny és sokszereplős terület, a tartalmak előállítói és szolgáltatói, az informatikai és internetes vállalkozások, a közgyűjtemények és más kulturális, tudományos szervezetek, valamint a jogalkotók összehangolt munkájára lenne szükség ahhoz, hogy a 20. század vége és a 21. század eleje ne egy újabb sötét középkor legyen az emberiség történetében, amelyből alig maradnak fenn írásos és egyéb típusú digitális dokumentumok” – áll a tanulmányban (1. ábra).



1. ábra Virtuális környezet: könyvek, múzeumok, ismerettárak hová lesznek ebben a világban?

Magyar digitórium

Az írás kitér a könyvtárak szerepváltozására is. „Közhelyes megállapítás, hogy a könyv most a kézisajtó feltalálásához hasonló hatású átalakuláson megy át. Hogy a mai Gutenbergek milyen irányba viszik tovább kultúránknak ezt az évezre-des elemét, és az újabb és újabb digitális eszkö-zök milyen hatással lesznek az olvasásra, az meg-jósolhatatlan. Az viszont igen valószínű, hogy a könyv(szerű dolgok) és a könyvtár(szerű intézmé-nyek) még sokáig velünk maradnak, mert olyan rendszerezett hozzáférést nyújtanak az emberi gondolatokhoz, amire mindig lesz igény.”

A cikk bemutatja a hazai e-könyv kultúra oszlopait, a digitális gyűjteményeket, az ingyenes hozzáféré-sű állományokat, és a vásárolható e-regények magyar boltjait.

A tanulmány címe és elérhetősége:

Drótos László: A könyvszerű dolgok sokáig velünk maradnak. In: Dibiz, 2015. július 7. (3. sz.)

Elérhetőség: <http://dibiz.hu/a-konyvszeru-dolgok-sokaig-velunk-maradnak/>

/Forrás: <http://konyvkonnektor.hu/?p=4843/>

(F. Iné)