

ami a gyakorlatban azt jelentheti, hogy a munkavállaló és munkaadó közötti szerződés rendelkezhet a speciális esetekről.

Nyitott kérdések

Ki és hogyan tehető felelőssé a beruházás-védelmi jogok megsértésért az interneten? Hogyan lehet azonosítani az elkövetőt és a helyet? Vajon az internetes hozzáférést adó, vagy hálózati infor-

mációs szolgáltatásra vállalkozó, vagy saját tartalmat kínáló csomópontokon keresztül? Egyértelmű válaszok még nincsenek.

/FAKLEN Pál: Adatbázis-irányelvek az Európai Unióban: alkotásjog és jogalkotás. = Új Alaplap, 14. köt. 12. sz. 1996. p. 8–10./

(Bakos Éva)

A könyvtár és a szerzői jog Irodalomjegyzék

Jogforrások

1969. évi III. törvény a szerzői jogról és a végrehajtásáról szóló 9/1919 (XII. 29.) MM. rendelet egységes szerkezetben
146/1996 (IX. 19.) Korm. rend. a szerzői jogok közös kezeléséről
T/728. számú törvényjavaslat a szerzői jogról. 1999. MKE–IKSZ. 87 p. A Budapesten 1999. május 27–28-án rendezett szerzői jogi szeminárium 3. sz. háttéranyaga
1997. évi CXL törvény a kulturális javak védelméről és a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről

Folyóiratcikkek

- BENNETT, S.: Copyright and innovation in electronic publishing: a commentary. = Journal of Academic Librarianship, 1993. 2. sz. p. 87–91. Ismerteti: Tudományos és Műszaki Tájékoztatás, 1995. 5–6. sz. p. 232–234.
BÉRCESI Zoltán: A szerzői jogi jogharmonizáció az Európai Közösségben. = Magyar Jog, 1995. 7. sz. p. 395–406.
BRADLEY, Clive: A szerzői jog: a kiadó és a használó viszonya, avagy ki áll följebb a folyóban. = Tudományos és Műszaki Tájékoztatás, 1995. 5–6. sz. p. 198–203.
COLLIER, M.–RAMSDEN, A.–ZHAO, D.: Networking and licensing texts for electronic libraries: De Montfort University's experience. = Interlending and Document Supply, 1995. 4. sz. p. 1–13. Ismerteti: Tudományos és Műszaki Tájékoztatás, 1997. 3. sz. p. 121–125.
CORNISH, Graham: Szerzői jog, dokumentumszolgáltatás és -kiadás az elektronikus világban. = Könyvtári Figyelő, 1997. 2. sz. p. 303–308.
Az Európai Felhasználói Szerzői Jogi Platform munkája. = Könyvtári Figyelő, 1997. 2. sz. p. 297–302.
FAKLEN Pál: Adatbázis-irányelvek az Európai Unióban: alkotásjog és jogalkotás. = Új Alaplap, 1996. 12. sz. p. 8–10.
FEJŐS László: Katalist-fórum a CD-ROM-ok könyvtári kölcsönzéséről. = Könyvtári Levelező/lap, 1996. 4. sz. p. 11–12.
FLANDERS, Bruce L.: Barbarians at the gate. = American Libraries, 1991. július–augusztus, p. 668–669. Ismerteti: Könyvtári Figyelő, 1992. 3. sz. p. 499–500.
GERLÓCZY Ferenc: Elektronikus könyvtárak; virtuális utópia. = Heti Világgazdaság, 1996. 26. sz. p. 65–66.
GIAVARRA, Emanuela: Szerzői jog, könyvtárak és az európai törvénykezés. = Könyv, Könyvtár, Könyvtáros, 1995. 9. sz. p. 41–46.
GYERTYÁNFY Péter: Egy jogász megjegyzései Makara B. Gábor cikkéhez. = Magyar Tudomány, 1997. 9. sz. p. 1124–1125.
GYERTYÁNFY Péter: Jogharmonizáció az információs társadalomban: a szerzői jog példája. = Magyar Tudomány, 1998. 2. sz. p. 196–212.
GYERTYÁNFY Péter: A magyar szerzői jogról. = Magyar Tudomány, 1996. 12. sz. p. 1521–1525.
GYERTYÁNFY Péter: A szellemi alkotások joga, különös tekintettel a szerzői jogra. = Gazdaság és Jog, 1998. 7–8. sz. p. 26–31.
GYERTYÁNFY Péter: A szerzői és azzal szomszédos jogok közös kezelése. = Magyar Jog, 1997. 3. sz. p. 129–137. és 5. sz. p. 257–265.
GYERTYÁNFY Péter: A szerzői vagyoni jogok újraszabályozásáról. = Jogtudományi Közöny, 1995. 10. sz. p. 451–466.
JAKSITY György: Néhány sajátos szellemi termék jogi oltalma. = Magyar Jog, 1997. 2. sz. p. 70–76.
KIS János: Közkincstől a közkaranténig: merre tart a szerzői jog? = Új Alaplap, 1996. 12. sz. p. 11–12.
KÓBOR A. László: Egy hír és annak háttere: a szellemi tulajdonvédelem. = Piac '93. Menedzsermagazin, 1993. 9. sz. p. 20–21.
KOLLÁR Ferenc: Video-, hangkazetta és CD-lemez: hamisítások. = Belügyi Szemle, 1995. 13. sz. p. 76–79.
KOLTAY Tibor: Szerzői jog az elektronika korában. = Könyvtári Figyelő, 1992. 1. sz. p. 105–106.
LANGENSCHIEDT, Florian: Füttyszó a sötétben, avagy az elektronikus publikálás helyzete Németországban. = Tudományos és Műszaki Tájékoztatás, 1995. 5–6. sz. p. 188–191.
LEFEBVRE, Lex: A kiadó szervezetek multimédia- és copyrightproblémái az elektronikus publikálás korakában. = Tudományos és Műszaki Tájékoztatás, 1995. 5–6. sz. p. 193–197.
MAJTÉNYI László: Közszerzők tudományos alkotásainak megismerhetőségével kapcsolatban lefolytatott adatvédelmi biztosítási vizsgálat megállapításait összefoglaló ajánlás. = Könyv, Könyvtár, Könyvtáros, 1997. 9. sz. p. 45–48.

- MAKARA B. Gábor: Kié a tudományos közlemény? = Magyar Tudomány, 1997. 9. sz. p. 1121–1123.
- MALINCONICO, S. Michael: Elektronikus dokumentumok a könyvtárban. = Tudományos és Műszaki Tájékoztatás, 1996. 11–12. sz. p. 435–440.
- NAGY Károly: A virtuális világok biztonsága. = Tudományos és Műszaki Tájékoztatás, 1996. 4–5. sz. p. 148–154.
- OPPENHEIM, Charles: The legal problems associated with electronic copyright management systems. = Information Management Report, 1996. május. p. 11–16. Ismerteti: Könyvtári Figyelő, 1997. 2. sz. p. 302–303.
- OPPENHEIM, Charles: Some legal issues for electronic information. = International Forum on Information and Documentation, 1996. 1. sz. p. 10–18. Ismerteti: Tudományos és Műszaki Tájékoztatás, 1996. 10. sz. p. 409–410.
- PÁLOS György: Szerzői jogunk a nemzetközi élet sodrában. = Iparjogvédelmi Szemle, 1994. 6. sz. p. 31–37.
- PÁLOS György–JEKLER Rudolf: A szoftverek szerzői jogvédelme Magyarországon. = Belügyi Szemle, 1995. 13. sz. p. 37–46.
- PAVLICIC, Predrag–BARTLEY, Deborah: Az elektronikus könyvtár víziója. = Tudományos és Műszaki Tájékoztatás, 1996. 7–8. sz. p. 267–269.
- SACK, Rolf: A szellemi alkotásokhoz fűződő jog „specifikus tárgya” licenyszerződésekben alkalmazott versenykorlátozásnál. = Magyar Jog, 1998. 3. sz. p. 189–192.
- SÁR Csaba: Digitális forradalom: az információs társadalom szerzői joga. = Új Alaplap, 1996. 12. sz. p. 5–7.
- STURGES, Paul: Szerzői jog és elektronikus publikálás. = Tudományos és Műszaki Tájékoztatás, 1996. 7–8. sz. p. 270–277.
- SZABADOS László: Vitázó helyett: a tudományos eredmények publikálásával kapcsolatos etikai irányelvek. = Magyar Tudomány, 1997. 9. sz. p. 1088–1091.
- SZENTGYÖRGYI Zsuzsa: A szellemi tulajdon a modern technika szorításában. = Magyar Tudomány, 1993. 10. sz. p. 1279–1280.

Webhelyek

- Alapelvek a szellemi tulajdon kezeléséhez digitális környezetben. = http://www.mek.iif.hu/porta/szint/tarsad/jog/szel_tul.hun
- Az amerikai szerzői jogi törvény. = <http://lweb.loc.gov/copyright/title17/contents.html>, teljes szöveg: <http://lweb2.loc.gov/ammem/dli2/html/cbedl1.html>
- DYSON, Esther: A szellemi érték. = <http://www.mek.iif.hu/porta/szint/tarsad/konyvtar/copyright.ertek.hun>
- Az EBLIDA webhelye. = <http://www.kaapeli.fi/~eblida>
- EBLIDA/ECUP/STM joint statement on incidental digitisation and storage of STM print journal articles. = http://www.kaapeli.fi/~eblida/eblida_stm.htm
- EU Directive on copyright in the Information Society (10 December 1998). = <http://europa.eu.int/comm/dg15/en/index.htm>. A fejezet címe: „Intellectual property”
- KLICSU László: A szerzői jogok és a hálózatok aktuális kérdései. = <http://www.mek.iif.hu/porta/szint/muszaki/szamtech/wan/netwsh97/klcsu.hun>
- Licencek kérdései. = <http://www.kaapeli.fi/~eblida/ecup/licensing>
- RYYNANEN, Mirja: The role of libraries in modern society. European Parliament report. = <http://www.europarl.eu.int>. A következő számon: A4-0248/98 az Európai szerveren előbb nyelvet kell választani (pl. eng), utána a következő sorrendben: „activities”, „plenary sessions”, „reports”, ezután kell beírni a jelentés számát és rákattintani a „search” gombra; ezután ismét lehet választani a különböző nyelvű változatok között.
- TURI László: Copyright. = <http://www.mek.iif.hu/porta/szint/tarsad/jog/copyright.hun>
- VEREBICS János: Elektronikus könyvtárak és a szerzői jog. = <http://www.mek.iif.hu/porta/szint/tarsad/jog/ejog>
- VEREBICS János: A tér, a szabadság és a normák. Vázlat az Internet jogának fogalmi megközelítéséhez. = <http://www.mek.iif.hu/porta/szint/tarsad/jog/verebics>

Összeállította: Bakos Éva

Jog és szabályozók az elektronikus információ területén

Charles Oppenheim az információtudomány professzora az angliai Loughborough Egyetemen. Számos megbízatása van az iparban, az oktatás területén és az elektronikus kiadói iparban. Műveiben rendszerint a jog és az elektronikus információs ipar és termékeinek kölcsönhatásával foglalkozik. Szakterületéhez tartoznak: idézettségvizsgálat, bibliometria, nemzeti információs politika, etikai kérdések, a kémiai információ kezelése, szabaddalmi információ, digitális könyvtárak, internet.

Ez a kötet a nem jogvégzett információs szakemberek számára gyűjti össze a legfontosabb tudnivalókat azokkal a kérdésekkel kapcsolatban,

amelyek a napi munka folyamán rendszeresen felmerülnek az információs szolgáltatás jogi hátterével kapcsolatban.

Rövid áttekintést nyújt a szellemi tulajdon fogalmáról, a szellemi tulajdon fő típusairól, majd az elektronikus információs szolgáltatást leginkább érintő szerzői jogi szabályozást ismerteti részletesen.

Az elektronikus információs ipar egésze a jogi és a szabályozórendszer felépítésétől függ. Közismert, hogy ennek a rendszernek a különböző szempontjait gyakran mind az információ felhasználói, mind az információ szolgáltatói félreértelmezik.