



„Érintsd meg a Pradót!” – ikonikus festmények 3D-ben vakok számára

A madridi *Prado* először rendezett kiállítást kifejezetten vakok és gyengén látók számára. A projekt keretében a múzeum hat, különböző műfajokat képviselő festményről 3D-technológia segítségével olyan speciális másolatokat készítettett, amelyeket ha a látogatók megérintenek, valamiféle képet kapnak *Leonardo* Mona Lisájáról vagy *Goya* Napernyő című alkotásáról.

– Mi a kezünkkel látunk. A múzeumokban bárki megnézhet egy képet, én viszont nem. Szükségem van valakire, aki elmagyarázza nekem, mit látnék. Ezen a tárlaton azonban a saját kezemmel „megnézhetem” ezeket a festményeket – magyarázta az egyik vak látogató.

Vakokkal foglalkozó szakemberek bevonásával fejlesztették ki azt a technológiát, amelynek segítségével a vakok és gyengén látók mentálisan újraalkothatják a képet, és átélhetik a művészi hatást.

– Ezeket a festményeket meg lehet tapogatni. Az érdekel bennünket, hogy ily módon vajon eljutnak-e a célközönséghez. Úgy tűnik, jó az irány. A látogatók így hozzáférnek a festményekhez: amikor megérintik, felismerik a képeket. Nagyon elégedettek vagyunk – mondta *Fernando Pérez*, a kiállítás kurátora.

/Forrás: <http://hu.euronews.com/2015/02/16/erintsd-meg-a-pradot-ikonikus-festmenyek-3d-ben-vakok-szamara/>

(F. Iné)