

Országos Hematológiai és Vértranszfúziós Intézet, Bp.  
SOTE Kémia-Biokémiai Intézet, I., Bp.  
SOTE Élettani Intézet, Bp.

*Trends in Genetics*

*Trends in Pharmacological Sciences*

Borsod-Abaúj-Zemplén megyei Tanács Kórház-Rendelőintézete, Miskolc

*Western Journal of Medicine*

Országos Orvostudományi Információs Intézet és Könyvtár, Bp.

*Yale Journal of Biology and Medicine*

SOTE Központi Könyvtára, Bp.

Schubert András  
(MTA Könyvtára)

## “Mega-mikrofilmek” – új, ambiciózus kiadói vállalkozások a tudományos kutatás szolgálatában

A mikrodokumentumok állományvédelmi és forrásfeltáró célú könyvtári alkalmazása már az 1930-as években elkezdődött. Az egyetemi könyvtárak növekedése és jó pénzügyi helyzete a hatvanas években nemcsak a mikrokiadások ügyét lendítette fel, hanem a tudományos jellegű reprintkiadásét is. Most, amikor gazdasági visszaesés következett be, sokan attól tartanak, hogy mindkét kiadási forma válságba kerül. Alan Meckler 1983-ban arra hívta fel a figyelmet, hogy a mikrokiadásnak új, mások által még ki nem aknázott, csekély ráfordítást igénylő témaköröket kell feltárnia, ha talpon akar maradni. A mikrokiadásban tapasztalható új fellendülés ezt a stratégiát látszik igazolni.

A legizgalmasabb mikrokiadási témakörnek az amerikai történelem bizonyult. Néhány példa “mega-vállalkozásaira”: megkezdődött a Massachusetts állam történettudományi társasága gyűjteményeinek feltárása; a *Pamphlets in American history* máris több mint 16 ezer dokumentumot ölel fel; olyan forráskiadványok látnak napvilágot, mint a Republikánus Párt 1911-1960 közötti dokumentumait, Eisenhower elnök naplóit és Kennedy 1960-as választási kampányát bemutató sorozatok; az amerikai levéltárak anyagának feltárására is indult egy mammutvállalkozás; adattárak jelennek meg az amerikai bevándorlásról; a vietnami háborúról; a négerkérdésről stb.

További vonzó témakörök is vannak a mikrokiadási tevékenységnek. Így: nőkérdés (naplók, a nők és az I. világháború, a nők és a munka), családtörténet, óvónőképzés, gerontológia. Impozáns vállalkozások elevenítik meg a 18. és 19. század életét, kultúráját. Említésre méltó a Shakespeare életét és munkásságát minden eddiginél teljesebben bemutató két sorozat: a több mint 3000 tételt tartalmazó *Bibliotheca Shakespeariana* és a *Shakespeare és a színpad világa*.

Úgy tűnik, a CD-ROM még nem jelent igazi konkurenciát a mikrofilm számára. A könyvtárhasználók újabb nemzedéke is jól fogadja ezt a dokumentumtípust, mégpedig részben az így hozzáférhetővé váló hatalmas kéziratos forrásanyagok, részben pedig az alkalmazott technika javulásának (nagyobb felbontóképességű lencsék, jobb minőségű filmnyersanyagok, kényelmesebb olvasóberendezések) köszönhetően. (A cikk közli a mikrofilmkiadók címét és telefonszámát is.)

/BOURKE, Th. A.: Mega microforms. Ambitious new publication projects for scholarly research. = *American Libraries*, 18. köt. 3. sz. 1987. p. 184., 186–187./

(Mándy Gábor)

## Szovjet csatlakozás a Berni Konvencióhoz

Nikolaj N. Četverikov, a Szovjet Szerzői Jogi Hivatal elnöke 1989. április 20-án bejelentette, hogy a Szovjetunió csatlakozni szándékozik a Berni Konvencióhoz. Ugyanezt a kijelentést tette egy nappal korábban Vladimir Petrovskij külügyminiszter-helyettes is.

Az Egyesült Államok 1989. március 1-jén csatlakozott a konvencióhoz. A nagy országok közül egyedül a Szovjetunió és a Kínai Népköztársaság nem írta még alá az egyezményt.

/LC Information Bulletin, 48. köt. 27. sz. 1989. p. 234./

(Papp István)

## Könyvtárosi fizetések

A *Special Library Association* felmérése szerint 1987-ben az amerikai szakkönyvtárosok évi átlagfizetése 29 676 dollár volt. Ez 1988-ban 14,9%-kal emelkedett, 34 110 dollárra.

/Information Hotline, 21. köt. 3. sz. 1989. p. 1./

(Papp István)