

Ajánló

Könyvtárak múltja, jelene és jövője (időszerű kérdések)

Ez évi kilencedik számunk cikkei felidézik a múltat, eljutnak a jelenhez és bepillantanak a jövőbe is, összekötve a New York Public Library fejlődését a hazai e-könyvgyakorlattal és a jövővel, az Europeanával, s benne egy hazai projekttel.

„Az amerikaiak lelkéhez a közkönyvtár nemcsak a Kongresszusnál, az újságíróknál vagy Obama elnökénél áll közelebb, hanem még a baseballt és az almás pitét is megelőzi. A közkönyvtárakat jobban kedvelik, mint az almás pitét.” – olvashatjuk az 1857-ben alapított, neves *Atlantic* magazin tavaly de-cemberi számában. Ezzel az idézettel indítja **Kiszl Péter** „Könyvtárak a közösségért – New Yorkban” című beszámolóját. A szerző a felkeresett intézményekben szerzett személyes benyomásait és tapasztalatait osztja meg az olvasókkal, annak reményében, hogy az amerikai tapasztalatok inspirálóan hatnak a magyar kollégákra. A közösségi szerep, a külső források bevonása, a marketing és PR, valamint a többi bevált, jó gyakorlat követése katalizálhatja az itthoni könyvtárügy fejlődését, szolgáltatásainak korszerűsítését.

Bátfai Erika, Bátfai Norbert, és Kőrösi Krisztina „Az olvasás felvillanyoz – azaz könyvtár a zsebben” címen írnak arról, hogy az e-könyv – köszönhetően az e-könyv olvasóknak –, tömegeket adott vissza az olvasásnak. A cikkírók azt vizsgálták, hogy ezek a tömegek miként csábíthatók a könyvtárakba; hogyan jelenhet meg napjainkban az e-könyv a könyvtári állományban, és a könyvtár tartalomfejlesztőként, -támogatóként az e-könyves területen. Az új média nem helyettesít, hanem új lehetőségeket hordoz. Az e-könyv a hordozótól külön vált, már szerkesztett/tördelt, tartalom. Kérdés, hogy a könyvtárak csupán a tartalommal törődjenek-e? Kizárólag az állományokba integrálódó e-könyvekkel, vagy tartalomfejlesztésük kiterjedjen-e az e-dokumentumok területére is? Meglátásuk szerint a könyvtárak, különösen az egyetemi könyvtárak, az oktatókkal karöltve az oktatás segítésének egyik új eszközeként használhatják az e-könyveket és az e-könyv olvasókat; szó szerint zsebkönyvtárat szolgáltatva a hallgatóknak.

Berger Ágoston, Németh Márton és Simon András szerzőtrío „Az Europeana Inside és magyar megvalósítása” címen beszámolnak a 2008-ban útjára indult Europeana projekt kitűzött céljáról, amely szerint az Európai Unió tagállamainak digitális örökségét egy közös portálba fogja össze, és az internethasználók széles köre számára elérhetővé teszi. A tanulmányírók célja, hogy bemutassák, az Europeana Inside projekt múzeumi megvalósítása a fentebb vázolt célokkal és erőfeszítésekkel ráirányítja a figyelmet a digitalizált kulturális örökség egységben való kezelésére. A projekt egyik fő erőssége, hogy szerte Európában (így Magyarországon is) új lendületet ad a múzeumok számára a digitális világban megérdemelt pozíciójuk elfoglalásához. Adatszolgáltatóként három jelentős hazai múzeum vesz részt a projektben, a Magyar Nemzeti Múzeum, a Petőfi Irodalmi Múzeum és a Szépművészeti Múzeum. A szerzők megállapítják, hogy a projekt megvalósítása során használt HunTéka (Qulto) és Jadox közgyűjteményi rendszerkomponensek felkészültek arra, hogy könyvtári, múzeumi és levéltári szolgáltatási környezetben is megállják a helyüket.

Fonyó Istváné