

kutatás eredménye a megjelenéstől számított hat hónapon belül bekerül az archívumba.

További információ: www.pubmedcentral.nih.gov

//Information World Review, 214. sz. 2005. jún. p. 3./

(Jáki Éva)

Több szervezet is szolgáltatást indít az AMICO múzeumi konzorcium pótlására

A *The AMICO (Art Museum Image Consortium) Library*, 36 tagintézmény több mint 100 ezer művészeti alkotását tartalmazó, online előfizetéses alapon elérhető adatbázis építésének, illetve szolgáltatásának felfüggesztését 2005 júliusában jelentették be. A hiány pótlására azonnal több szervezet is jelentkezett: a Kutatókönyvtárak Csoportja (*Research Library Group = RLG*), a *H. W. Wilson Company* és a *Cartography Associates*.

Az *RLG CAMIO (Catalog of Art Museum Images Online)* szolgáltatása a legjelentősebb múzeumok művészeti alkotásaiból épített adatbázist jelenti. A gyűjteményben valamennyi földrészről vannak művek, i. e. 3000-tól napjainkig. Műfaját tekintve megtalálhatók nagy felbontású fényképek, festmények, szobrok, díszítő és használati tárgyak, rajzok, ékszerek és ruhák, könyvek, installációk, továbbá audiovizuális és multimédiás anyagok. Az AMICO-tagok közül 29 múzeum jelezte, hogy a szolgáltatását a CAMIO-n keresztül kész folytatni. Keresési lehetőségek: kulcsszó, cím, szerző, dátum, tulajdonos, téma, formátum, kultúra vagy nemzetiség. Az adatbázis ugyanazon a webes felületen kereshető, mint korábban. A szolgáltatásra egyetemek és főiskolák, közkönyvtárak, múzeumok és iskolák fizethetnek elő. Oktatási célú használatra a szerzői jogok rendezettek.

A *H. W. Wilson Art Museum Image Gallery* néven indítja szolgáltatását. Ez a világ 21 múzeumából összeszedett gyűjtemény a művészeti alkotások és a hozzájuk kapcsolódó multimédiák digitális forrása. Több mint 94 ezer jó minőségű képet tartalmaz, amelyet teljes leírásuk kísér. Keresési lehetőségek: kulcsszó, téma, művész, tulajdonos, a mű címe, a tárgy, az anyag és technika típusa, az alkotás éve, kultúra vagy nemzetiség. Az adatbázis a *WilsonWeb* szolgáltatás keretében érhető el, önállóan vagy a *WilsonWeb* többi adatbázisával

párhuzamosan kereshető. Oktatási célra valamennyi képanyag jogtiszta.

A *Cartography Associates* szolgáltatása, az *AMICA (Art Museum Images from Cartography Associates)* a világ legnagyobb múzeumból több mint 100 ezer jó minőségű műalkotás gyűjteménye. A *The AMICO Library* tagjai közül 24 csatlakozott ehhez a szolgáltatáshoz, és továbbiak jelentkezése is várható. Az AMICA-ban elérhető műalkotások időben és kulturálisan nagyon nagy kört fognak át a kortárs művészettől az ókori görög, római és egyiptomi művekig, továbbá japán és kínai alkotások is megtalálhatók. Eléréséhez a *Luna Imaging Insight* szoftverét kell használni. A PC-vel folytatott munkához kényelmes, jól használható eszközök állnak rendelkezésre. Azok az intézetek, amelyeknek van *Insight* licencük, az AMICA-előfizetést egyesíthetik saját képgyűjteményükkel, és a tartalmakat együttesen használhatják. Oktatási célra itt is jogtisztaság van, az egyetemek és főiskolák, valamint a múzeumok és közkönyvtárak, iskolák és konzorciumok előfizetési kedvezményt kapnak.

A fentiek mellett a 2005 elején indult *ARTstor* szolgáltatásba az AMICO-tagok többsége már akkor bekapcsolódott. A várakozások szerint az év végére az *ARTstor*-ban az AMICO Library tagjainak 70%-a vesz részt.

//*Advanced Technology Library*, 34. köt. 7. sz. 2005. p. 1., 9–10./

(Jáki Éva)

A Nemzetközi Szabadalmi Osztályozási Rendszer megújult online változata

A *Szellemi Tulajdon Világszervezete (World Intellectual Property Organisation = WIPO)* honlapján angolul és franciául kereshetők a szabadalmi dokumentumok egy nemzetközi rendszer új változata segítségével. A *Nemzetközi Szabadalmi Osztályozási Rendszer (NSZO)* a műszaki élet valamennyi területét lefedő, hierarchikus osztályozási rendszer. A rendszert WIPO tartja karban, a legújabb technológiai fejlesztések feldolgozásához időszakonként felülvizsgálják, és megújítják, egyre inkább felhasználóbarát eszközt igyekeznek adni a szakembereknek és a kívülállóknak. A mostani 8. kiadás hatévi munka eredménye, amelynek során a rendszert az elektronikus környezethez is igazították.