

Ajánló

Kreativitás

Felettebb fontos témához nyúlt **Drótos László**, ezért külön is olvasóink figyelmébe ajánlom írását. Az első látásra *talányos* cím két tábor harcára utal, amelynek céljai, hadállásai és győzelmi esélyei egyre világosabbá válnak a „hadtudósító” sorai olvastán. A digitális technológia páratlanul kedvező távlatot nyitott a *tudás szabad* terjesztésére, ezáltal a *kreativitás ösztönzésére*, e lehetőséget azonban *korlátozza, fojtogatja* a *copyright-szabályozás* (c). A *copyright* és a „*copyleft*” hívei közötti egyre élesebbé váló harcnak, vajon a könyvtárak is áldozatául esnek? A tanulmány számba veszi a szerzői jogi problémák „békés rendezésének” alternatíváit és ezek sorában részletesen bemutatja a 2006-ra már Magyarországon is meghonosított *Creativ Commons* (cc) kezdeményezést, amely a hagyományos *engedélyköteles* kultúra mellett a *szabad* kultúra megteremtését tűzte zászlajára.

Dancs Szabolcs egy szlavisztikai kongresszuson elhangzott előadásra támaszkodva arra vállalkozik – *kreatív módon* –, hogy meggyőző érvekkel mutassa be az *XML jelölő nyelv filológiai* alkalmazásának távlatait.

Árkossy Csaba tanulmánya bizonyítja, hogy a hagyományos adatbázis-építés és -szolgáltatás elmélete és gyakorlata a *tudásmenedzsment* talaján, *kreatív* szaktudás birtokában *megújítható*, és olyan *multifunkcionális* információkezelő rendszer építhető ki, amely különböző adatbázisok logikailag egységesített lekérdezését, az adatbázis-tartalmak gyors, tájékozódó célú megtekintését, új tudástermékek generálását teszi lehetővé. A rendszer kísérleti szinten a BME OMIKK-ban működik.

Az *IFLA Journal* hagyományosan bemutatja az adott IFLA-konferencia házigazdaországának könyvtárügyét, hogy elősegítse az odaérkező kollégák eligazodását az ország szakmai életében. 2005-ben Oslóban volt a konferencia, így egyúttal a norvég könyvtárakról és a velük együttműködő észak-európai országok könyvtárainak esett bőven szó a folyóiratban. Az e cikkekről készült ismertetéseket azért is érdemes kézbe venni, mert ezen országok könyvtárügye sok tekintetben *példaértékű* lehet(ne) számunkra is.

Örömmel számolunk be **Viszocsekné Péteri Évával** a TMT e-változatának *rohamosan növekvő* használatáról, bár azok, akik nem előfizetői a nyomtatott folyóiratnak, csak embargóval érhetik el, azaz csak később jutnak hozzá a legfrissebb számokban megjelenő írások teljes szövegéhez. A látogatottság *tovább nőne*, ha az előfizető intézmények házon belül szélesebb körben tennék közzé az e-változat elérési módját, mivel tapasztalataink szerint ezt még sok helyütt az olvasók nem ismerik.

Lapunk e számát már **Berke Barnabásné** (Zsuzsa) jegyzi *olvasószerkesztőként*. Ezúton is köszönetet mondok **Szentirmainé Bartos Gyöngyinek**, aki *húsz éven át* rendkívül magas szakmai színvonalon gondozta a folyóiratot mind a szerkesztőség, mind a szerzők, mind az olvasók osztatlan elismerése mellett. Kedves Gyöngyi, hálás szeretettel kívánok minden jót megérdemelt pihenésedhez nyugdíjas éveidben!

Szántó Péter