

Ajánló

Követendő példák a múzeumi információszolgáltatásban

A TMT e tematikus száma az informatika múzeumi alkalmazására mutat be két jó gyakorlatot.

Az első cikk szerzője **T. Bereczki Ibolya**, a szentendrei *Szabadtéri Néprajzi Múzeum* főigazgató-helyettese ismerteti a Skanzen gyűjteménydigitalizálási projektjét, annak forrásait, munkafolyamatát és eredményeit. Idehaza ma még ritkaság, hogy a múzeum honlapján a műtárgyak teljes állománya digitálisan feldolgozott, a világhálón kereshető, és digitális képpel együtt elérhető legyen. A cikk tanúsága szerint a Skanzen ehhez nagyon közel áll.

A második cikk szerzője **Bánki Zsolt István**, a *Petőfi Irodalmi Múzeum (PIM)* munkatársa felteszi a kérdést: vajon mi az oka annak, hogy a múzeumok a könyvtárakhoz képest elmaradnak a szabványos feldolgozás, a digitalizáció, illetve az elektronikus szolgáltatások terén. Az okok között a legfontosabb tényezőnek a szemléletbeli különbséget tartja. A PIM-ben megvalósult szemléletváltás eredményeként dolgozták ki a múzeum informatikai fejlesztési tervét, és építették ki az új, egységes informatikai rendszert. A PIM adatbázisaihoz hozzáférést nyújtó portál az első helyezettnek járó díjat nyerte el a *Magyar Tartalomipari Szövetség eFestival 2006*-os versenyében a „Magyar kulturális örökség digitális megőrzése” kategóriában.

E szám érdekessége, hogy a szokásos *Adattármustra* sorozat *Irodalom* c. tagja többek között a PIM tartalomszolgáltatásait is értékeli. A bíráló elismeri, hogy a díjnyertes portál vizuális megjelenítése magas színvonalú, ugyanakkor rámutat az alkalmazás néhány hiányosságára is, ami nemcsak a PIM-nek kínál jobbító javaslatokat, hanem a többi múzeum számára is megfontolandó.

A lap e múzeumi tárgyú számában **Kasziba Levente** ismerteti a *2KAL Informatika* fejlesztő cég *MuseumSys* nevű, – amint erre a név is utal – a múzeumok tevékenységét támogató integrált számítógépes rendszert.

A TMT szívesen közölné további beszámolókat a múzeumok, de a levéltárak köréből is, hogy minél teljesebb áttekintést nyújthasson olvasóinak a közgyűjteményi szféra e két fontos szereplőjéről is.



Rónai Iván