

## Ajánló

### Élni tudni a lehetőségekkel

Hosszú évekig készültünk az uniós csatlakozásra: találgattuk, mit hoz majd, mit ír elő, mit tesz lehetővé? Hogyan érinti a szakmánkat? Másképp kell-e gondolkodnunk a könyvtárról, mint annak előtte? Másképp szervezzük-e az állományt, változtatnunk kell-e a régi, jól bevált szolgáltatási gyakorlaton, esetleg egészen újak lesznek az elvárások velünk szemben?

Azután 2004-ben csatlakoztunk az *Európa Unió*hoz, és azt tapasztaltuk: lényegében nem változott semmi, a munkánkat ugyanúgy folytatjuk, ahogyan eddig tettük. Csak egyre többet halljuk az *európai dimenzió*, az *európai együttműködés*, az *európai összefogás* kifejezéseket. S rájöttünk: az Európai Unió nem ad mást, és nem ad kevesebbet, mint *lehetőséget*. Lehetőséget arra, hogy az eddigi szűkös anyagi helyzetből (s az ezzel sokszor együtt járó érzett elszigeteltségből) kitörve, Európa-szerte híres szaktudásunkra és nyitottságunkra építve valami újat, valami jobbat, valami „európai”alkossunk. Ezt kínálja az unió: lehetőséget arra, hogy európai szintű összefogásban, európai uniós pénzügyi támogatással valósíthassuk meg elképzeléseinket, s emeljük szolgáltatásaink színvonalát.

Ezt a célt szolgálják az *Európai Bizottság*nak és az *Európai Unió Tanácsának* az elmúlt két évben a *kulturális örökség digitalizálásának* és egy *európai digitális könyvtár* létrehozásának érdekében tett lépései is. **Rónai Iván** részletesen bemutatja a két intézmény *kulturális digitalizálást ösztönző hivatalos dokumentumait*, valamint azt a *Dinamikus Cselekvési Tervet*, amelyet a tagállamok szakértői dolgoztak ki az európai kulturális és tudományos örökség digitalizálására, az eddig egymástól elszigetelten folyó digitalizálási tevékenységek összehangolására, eredményeik elérhetővé tételére. A szerző számba veszi mindazokat a feladatokat, lehetőségeket és kezdeményezéseket, amelyek a magyar könyvtárak, múzeumok és levéltárak számára is felajánlják az európai digitalizálási projektekbe való bekapcsolódást, és röviden bemutatja az *Oktatási és Kulturális Minisztérium* ez irányú elképzeléseit – párbeszédre invitálva közben a szakmai közvéleményt.

A magyarországi digitalizálási tevékenységek nyilvántartásának létrehozását, a közös szabványok bevezetését, a hazai kezdeményezések összeurópai interoperabilitását szolgálja a *MICHAELPlus projekt*, amelyről **Zsolt Péter** ír. A projekt egy gyűjteményi metaadatbázis létrehozásával – viszonylag kevés erőforrást igényelve – kiemelkedő lehetőséget ad arra, hogy a magyar kulturális intézmények elérhetőek és láthatók legyenek a világhálón.

A lehetőség tehát adott, rajtunk áll, tudunk-e élni vele.

**Drótos László, Kőrös Kata** és **Somogyi Tamás** e szám tematikájához illeszkedve Európai Unióval kapcsolatos információforrásokat értékel az *Adattármustra* sorozatban.

**Koreny Ágnes**