

Ajánló

„Publikálj vagy elpusztulsz!”

E számunk vezető cikke a tudományos, ezen belül is elsősorban az *egyetemi* publikálásról, annak szükségességéről és fontosságáról szól, a publikációs teljesítmények méréséről, értékeléséről, a publikációk korszerű nyilvántartásáról. **Dudás Anikó** számba veszi a *bölcsészeti és társadalomtudományi* közlemények specifikumait is, illetve a belőlük fakadó értékelési nehézségeket, majd bemutatja azokat a külföldi tudományometriai megoldásokat, amelyek éppen e sajátosságok szem előtt tartásával készültek. E „felvezetést” követi a *Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Kar Oktatói Publikációs Adatbázisá-*nak sok szempontú, alapos és szemléletes ismertetése. Örömmel fogadnék további bemutatkozásokat a szerző által is említett azon intézményektől, amelyek szintén felismerték a publikációs adatbázisok fontosságát, és ezirányú fejlesztéseiket siker koronázta. Ha sikerül megnyernem a kollégákat, akkor e sorozat záróakkordjaként egy, az egyes fejlesztéseket összehasonlító *tanulmány* is készülhetne, amely akár segédanyagként szolgálhatna egy majdani és remélt – Dudás Anikó által is hiányolt – közös, együttműködésre épülő, *országos publikációs adatbázis* megteremtéséhez. A *körkép* máris kezd kirajzolódni **Drótos László, Kőrös Kata és Somogyi Tamás** jóvoltából, hiszen *Adattármustra* sorozatunk mostani tagjában éppen (és nem véletlenül) néhány publikációs adatbázis háza táján néznek körül.

Balla Ildikó könyvtárosképzéssel foglalkozó, azt néhány tekintetben elmarasztaló dolgozatára (2008. 1. sz.) két *reflexió* is érkezett az *oktatói* oldalról: **Prejczer Paula** és **Koltay Tibor** hozzászólásukban (I. Az „*altera pars*” vitarovat) tényeket, érveket sorakoztatnak fel, megkérdőjelezvén ezzel a kritika megalapozottságát.

Lapunk továbbra is figyelemmel kíséri az *Európai Digitális Könyvtár* felállításával kapcsolatos fejlesztéseket. Ezúttal az *EU-információ* rovatunkban arról olvashatunk, hogy 2008 novemberére tervezik a könyvtár *prototípusának* létrehozását, amely 2 millió digitális könyvhöz, fényképhez, filmhez, térképhez stb. nyújt majd hozzáférést. 2010-re az eredetileg tervezett 6 milliónál is jóval több digitális dokumentum válik elérhetővé, mivel egyre több európai könyvtár, levéltár és múzeum szándékozik digitális állományát az Európai Digitális Könyvtáron keresztül szolgáltatni. A közös online eléréssel Európa kulturális öröksége valóban *közkinccsé* válik.

Szántó Péter