

Ajánló

Új évfolyam, újdonságok az ELTE BTK KITI életében, újdonságok megjelenésünkben

A könyvtár újrafogalmazása

A TMT 2017. 01. lapszáma az ELTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Intézet tematikus megjelenése.

Kiszi Péter „Ki viszi át...? A könyvtárak társadalmi felelősségvállalása a digitális korban” című tanulmánya a könyvtárak 21. századi – jelentősen kibővült – funkciórendszerét, társadalomban betöltött aktív közösségi szerepét elemzi nemzetközi példákkal alátámasztva, gazdagon illusztrálva, és felhívja a figyelmet a környezeti tényezők folyamatos változására, a prognózisok jelentőségére, az ezekből származtatható új igények proaktív kiszolgálásában. A szerző ismerteti az **IFLA** (International Federation of Library Associations and Institutions = Könyvtári Egyesületek és Szervezetek Nemzetközi Szövetsége) *célkitűzéseit* (IFLA trendek 2013 és 2016, IFLA stratégia 2016–2021.), az ENSZ és az IFLA Lyoni nyilatkozatát, az ENSZ által meghatározott fenntartható fejlődési célokat 2030-ig és az ALA (American Library Association) trendeket.

A tanulmány üzenete: „Minden eddigi korszaknál hangsúlyosabb *szakmai felelősségünkhöz* nem fér kétség, hiszen a könyvtárat mi, könyvtárosok visszük át a túlsó partra...” (Kiszi Péter)

Könyvtári jelenlét a Facebook közösségi oldalon

Fodor János „Megosztás vagy szerkesztés?

„Könyvtár változó szerepe a közösségi médiában” című tanulmánya az ELTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Intézete részeként működő tartalomszolgáltatás-kutatási műhely közösségi médiaelemzésének új eredményeiről számol be. A könyvtárak Facebook-jelenlétét először 2013-ban, a felsőoktatási tájékoztatás és kutatástámogatás szempontjából vizsgálták, 126 intézmény 4500 bejegyzése alapján. Bár a Facebook azóta sem veszített népszerűségéből, a tájékozódásban betöltött univerzális szerepe kapcsán komoly aggályok fogalmazódtak meg az utóbbi időszakban. A 2014 során publikált kutatást 2016 tavaszán ismételték meg, újabb 2200 bejegyzés alapján, azonos módszertan szerint. A most közölt tanulmány összefoglalja az új felmérés alapvető eredményeit, bemutatja a kutatás folytatása során megformálódott új szempontokat, összegzi a könyvtár szereplehetőségeit a közösségi média fejlődése során bekövetkezett változások tükrében.

A hazai felsőfokú könyvtárosképzés

mindig is kiemelt területének tekintette a történeti vonatkozású tárgyakat, programokat. Már a Bologna rendszerű, osztott szerkezetű képzés 2006-os bevezetésekor is hangsúlyosan szerepelt az ELTE BTK KITI képzési portfóliójában a könyvtörténet szakirány, amely néhány éven keresztül szünetelt, azonban 2015 szeptemberétől specializációként újraindulhatott. **Németh Katalin** és **Máté János** „Lendületben a múlt. Történeti tárgyú kurzusok, rendezvények és intézményközi együttműködések az ELTE könyvtárosoktatásában” című cikk szerzői bemutatják a könyvtörténeti szakirány tárgyait (a művelődéstörténettől a katalógizáláson át a latin nyelv alapszintű elsajátításáig), az együttműködő intézményekben folytatott gyakorlati ismeretszerzést. A specializáció – a szükséges tényanyagon túl – elsősorban arra helyezi a hangsúlyt, hogy az azt elvégzők a tőlük elvárható szinten eligazodjanak az adott szakterületen, releváns kérdéseket tudjanak megfogalmazni, a szakirodalmat pedig kritikusan kezeljék.

Újdonság a megjelenésben

Lapunk 2017-től, 64. évfolyamától kizárólag elektronikus formátumban érhető el, ami a nyomtatotthoz képest számos előnnyel jár, többek között teljes tartalma kereshetővé válik, a szerzők és az olvasók, valamint a szerkesztőséggel való kapcsolattartás közvetlenebbé válik.

Fonyó Istváné