



# Beszámolók ◦ Szemlék ◦ Közlemények

## KÖZLEMÉNYEK

### Az Országos Széchényi Könyvtár mikrofilmjegyzékei

Az OSZK Mikrofilmtára – hosszútávú állományvédelmi programja termékeként – a 60-as évektől kezdődően adja közre a mikrofilmre vett időszaki kiadványok, modern nyomtatványok és kéziratok címadatait. A gyarapodási jegyzéknek is tekinthető címjegyzékek önmagukért beszélnek; a sorozatok kötetein keresztül lemérhető e vállalkozás nagysága, a szerkesztési szempontok gazdagodása, amely felkeltette a szakma figyelmét itthon és külföldön egyaránt. Az eredmények megmutatkoznak az elismerő nyilatkozatokban és a kiadványok növekvő népszerűségében is.

A kezdeményezés, amelyben megfogalmazódott az elsődleges igény, hogy a címjegyzékek segédeszközök legyenek a könyvtárak gyarapító tevékenységében, most kezd beérni; a Mikrofilmtár bekapcsolódott egy olyan világprogram megvalósításába, „amellyel a kiadványok egyetemes hozzáférhetőségét szolgálja” [1].

Tekintsük át a továbbiakban a megjelent sorozatokat!

#### Az első sorozat

Az első sorozat kis példányszámban megjelenő füzetei a 60-as években még úttörőnek számítottak. A sorozat szerkesztője BABICZKY BÉLA volt. A „*Hírlapok és folyóiratok mikrofilmjei*” [a], a „*Magyar nyelvű újkori kötetes kéziratok mikrofilmjei*” [b], valamint az „*Analekták és levelek mikrofilmjei*” [c] c. köteteket PÁLINKÁS SÁNDORNÉ állította össze. Közvetlen fogadtatásukról adalé-

ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR

### MIKROFILMEK CÍMJEGYZÉKE

MODERN NYOMTATVÁNYOK

1

Budapest

1977.

kot FÜLÖP GÉZA rövid ismertetésén kívül [2] – sajnos – nem találtam.

A sorozat első tagját BABICZKY BÉLA előszava a következő célkitűzéssel indítja el: „Hozzá szeretnénk járulni címjegyzékeink megjelentetésével – amelyek kiadására több külföldi könyvtár példája is ösztönzést nyújtott – ahhoz is, hogy közelebb jussunk a mikrofilmek országos központi címjegyzéke megvalósításához, és elősegítsük a mikrofilmezési programok országos összehangolását.”

A kiadvány betűrendben közli a hírlapokról és folyóiratokról készült mikrofilmek adatait, két csoportba osztva őket; az első a *Széchenyi Könyvtár állományáról*, a második csoport pedig *más hazai vagy külföldi könyvtárak állományáról* készített mikrofilmeket sorolja fel, összesen 151 tételt. A jegyzék nem közli az időszaki kiadványok részletes bibliográfiai leírását, kizárólag a mikrofilmek és az eredeti anyag azonosítására szorítkozik. Megadja a címet és az esetleges címváltozást, a megjelenési helyet, a mikrofilmezett évfolyam első és utolsó számát (évfolyamon belül a hiányzó számokat nem), végül a mikrofilm pozitív vagy negatív voltát, illetve a felvételek számát közli. A betűrendes részt a lelőhelyjegyzék és egy rövidítésjegyzék egészíti ki.

A sorozat következő kötete a Széchenyi Könyvtár magyar nyelvű újkori kézíratainak 1962 végéig mikrofilmezett anyagát tartalmazza. A címléírások – rövidített formában – a magyar nyelvű újkori kötetes kéziratok katalógusa alapján készültek. A tételszámok – kissé nehézkesen – a kézírattári jelzetek sorrendjében (tehát nyelvük, azon belül méretük szerint) követik egymást. A leírást a mikrofilmre vonatkozó közlések, majd a mikrofilmtári jelzet fejezi be. A főrészt névmutató és tárgymutató egészíti ki.

A régi sorozat 3. kötete azokat a mikrofilmeket sorolja fel, amelyek a Széchenyi Könyvtár kézírattárának *analekta- és levelestári* gyűjteményéről, illetve a Festetich családnak hasonló jellegű anyagáról készültek (ezeket az Országos Levéltár őrzi). A kiadvány első része az analekták címléírását közli a szerző vagy tárgyi rendsző betűrendjében. A címléírások megegyeznek a kézírattári katalógus leírásával, csak a mikrofilmfelvételek számával és a mikrofilmtári raktári jelzettel egészítik ki őket. A jegyzék második része a levelestár, amelyben a levelek a levélírók betűrendjében találhatóak, a harmadik részben pedig a Festetich család levéltári anyaga foglal helyet. A címléírások – az előzőhöz hasonlóan – a felvételek számával és a raktári jelzettel fejeződnek be. A főrész használatát névmutató és a rövidítésjegyzék könnyíti meg.

## Az új sorozat

Mintegy 10 évig váratott magára ezután az Országos Széchenyi Könyvtár mikrofilmjegyzékeinek 2. új sorozata, az *Időszaki kiadványok* és a *Modern nyomtatványok* c. sorozattal, amelynek szerkesztője ÓNÓDY MIKLÓS lett.

Az *Időszaki kiadványok* [d] 1975-ben megjelent 1. kötetét B. LAKATOS ÉVA, az 1977-ben kiadott 2. kötetet és az 1979. évi impresszummal 1980-ban közreadott 3. kötetet ORBÁN EMŐKE állította össze. Az időközben megjelent 2. kötet tapasztalatai indokolták, hogy a könyvtár az első kötetet átdolgozva és bővítve újra közreadja. 1979-ben megjelentette az első kötet 2. bővített kiadását is, amely szerkezetében és mutatórendszerében már megegyezik a 2. és 3. kötettel.

Az új sorozat megjelenése nem maradt visszhang nélkül. A Széchenyi Könyvtáron belüli elismerést BATA-RI GYULA tolmácsolta az *OSZK Híradó*-ban [3], a szélesebb szakmai „ráfigyelést” pedig FÜLÖP GÉZA közvetítette a *Könyvtáros* hasábjain [2]. Ez a sorozat már a teljesség igényével lép fel, amennyiben a hosszútávú állományvédelmi program keretében mikrofilmezett összes időszaki kiadványról folyamatosan kíván jegyzéket közreadni.

A jegyzékek körültekintően regisztrálják a mikrofilmre vett anyagot, de – az első sorozat azonos című kötetéhez hasonlóan – a címléírások továbbra sem közlik megbízhatóan a címváltozást, az indulást vagy megszűnést stb. Ezzel magyarázható, hogy – olvashatjuk a kiadvány útmutatójában – a címléírások esetenként nem egyeznek az OSZK Hírlaptára katalógusainak, vagy a megyei sajtóbibliográfiák leírásaival.

Az 1. kötet első kiadását a 2. kötetel egybevetve, Fülöp Géza megemlíti, hogy az utóbbi lényegesen bővült a tételek címléírását és a mutatók több szempontú bontását illetően, és ez vonatkozik az azóta megjelent 3. kötetre is.

A sorozat kötetei szerkezetileg 2 részből állnak. A *főrész* funkcióját a betűrendes rész látja el, amely a mikrofilmezett időszaki kiadványok címeit betűrendben hozza. A címváltozások során keletkezett új címekről, a többnyelvű periodikumok esetében minden címváltozatról és a főlappal egyenértékű társlapok címeiről utalók készültek. A mikrofilmekről készített címléírások tartalmazzák az időszaki kiadvány főcímét, a megjelenési helyet, az alcímet, a társlapok címeit, a megjelenési időt, valamint a mikrofilmre vonatkozó terjedelmi és egyéb adatokat. A leírást a tételszám előzi meg, amely a mutatókban a címet helyettesíti, azon kívül a filmtári jelzet, amelyet a könyvtáraknak rendeléseiknél fel kell tüntetniük a hírlap címén kívül.

A második rész a *mutatókat* tartalmazza, mégpedig 3 félével, az alábbiak szerint:

mellékletek (melléklapok) betűrendes mutatója,

földrajzi mutatók, idegen nyelvű periodikumok mutatója nyelvek szerint. (A jegyzék a két, három nyelven megjelent lapokat minden nyelvhez besorolja, utalva a tétel-számra).

A jegyzék használhatóságát a földrajzi mutatók (3 féle) erőteljesen fokozzák. Mutató készült

a külföldön megjelent időszaki kiadványok címéről, országok szerinti bontásban, utalva a főrész tétel-számára;

a Magyarországon kiadott időszaki kiadványok címéről, megyék szerinti csoportosításban (az 1919 előtti közigazgatási határoknak megfelelően, kiegészítve a megjelenési hellyel és utalással a főrész tétel-számára); az időszaki kiadványok megjelenési helyéről, betűrendben, amely a földrajzi tájékozódást különösen a helytörténeti kutatásokban segíti.

A főrészt és a mutatórendszerrel a *lelőhelyjegyzék* és a *rövidítések és jelek* listája fejezi be. A német, angol és orosz nyelvű használati útmutató a kiadvány külföldi használhatósága előtt nyit ajtót.

ÓNÓDY MIKLÓS, a sorozat szerkesztője közölte, hogy a Mikrofilmtár az 5. kötet megjelenését követően kumuláció közreadását tervezi. A kumuláció mintegy 2500 tételt összesít majd az eddigiekhez hasonló szerkesztésben. Fontolóra veszik, hogy ne alkalmazkodjanak-e a külföldi gyakorlathoz, és ne mikrofilmlapon adják-e közre a kumulációt.

Az új sorozat másik tagja, a *Modern nyomtatványok* /e/ c. mikrofilmjegyzéknek szintén fontos szerepe van, még ha kevesebbet is olvashattunk eddig e jegyzék két tagjáról. Az 1. kötet 1977-ben, a 2. kötet 1978-ban jelent meg; **F. Wiesinger Piroska** állította őket össze. A címjegyzék azoknak a hungarikum jellegű, vagy a hungarika kutatás szempontjából forrásértékűnek tekinthető dokumentumoknak (modern nyomtatványok, gépiratok, disszertációk stb.) leírását tartalmazza, amelyek 1957–1968, illetve 1969–1975 között kerültek a Mikrofilmtár állományába.

A kiadvány 2 részből áll, a betűrendes részből és a mutatóból, amit kiegészít a jegyzékben használt jelek és rövidítések felsorolása.

A *betűrendes rész* a címléírásokat tételszámozva, szerzőjük betűrendjében közli. A másodszerzők és közreműködők is megtalálhatóak a betűrend megfelelő helyén, utalás formájában. A címléírásokat kiegészíti a mikrofilmtári raktári jelzet, a dokumentumot tartalmazó mikrofilm tekerésszáma, valamint a felvételek száma. A leírásban megtalálható a kiadvány típusára utaló rövidítés is (disszertáció, zárt anyag stb.), amely a mikrofilm hozzáférhetőségéhez ad támpontot.

A főrészt egy *tárgyszómutató* egészíti ki, amely tartalmuk szerint tárja fel a jegyzékben szereplő dokumentumokat. A tárgyszavak egyaránt lehetnek személyek, országok, települések, tájegységek nevei. A szer-

kesztést dicséri, hogy az összefoglaló jellegű tárgyszavakat tovább bontja, vagy a kapcsolt földrajzi névvel, vagy pedig úgy, hogy a földrajzi névhez gyűjti össze a rá vonatkozó, esetleg vele kapcsolatos kifejezéseket.

Példa az elsőre:

Nemzeti könyvtárak

- Bécs
- Moszkva
- Párizs
- stb.

a másodikra pedig:

- Jugoszlávia
- egyházpolitika
- helytörténet
- történelem
- stb.

A tárgyszavak a címléírások tétel-számaira hivatkoznak, így könnyen visszakereshetőek.

#### Visszajelzések a jegyzékek használatáról

A mikrofilmjegyzékek népszerűségéről valljanak az alábbi adatok. A Mikrofilmtár rendelési nyilvántartásából kitűnik, hogy 1972-től kezdve ugrásszerűen megnövekedett a rendelők száma:

- 1972-ben 16 könyvtár
- 1973-ban 53 könyvtár
- 1974-ben 112 könyvtár

1977-ben 147 könyvtár

1979-ben közel 200 könyvtár rendelt a mikrofilmjegyzékekből, elsősorban helytörténeti anyagának kiegészítésére.

A hetvenes évek elején a legtöbb hírlapcímet Vas megye, Szabolcs-Szatmár és Heves megye szerezte be, így ebben a három megyében található a legnagyobb – vétellel gyarapított – mikrofilmgyűjtemény. 1977-től Hajdú-Bihar megye is éltetett a rendelésekben.

A megyei könyvtárak egyre tervszerűbben egészítik ki helytörténeti anyagukat mikrofilmekkel. Cserébe – körültekintő előkészítés után – a Mikrofilmtár a megyei könyvtárak állományát képező helyi lapokat a helyszínen mikrofilmezi, és ezzel saját mikrofilmgyűjteményét egészíti ki. A visszajelzések szerint a pécsi és a szegedi egyetemi könyvtárak jó véleménnyel vannak a Mikrofilmtár szolgáltatásairól. A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár is többéves gyarapítási tervet dolgozott ki helytörténeti anyagának mikrofilmekkel való kiegészítésére. Jó a Mikrofilmtár kapcsolata a megyei levéltárakkal is. Fel kell figyelni arra, hogy azok a falusi könyvtárak is küldenek előrelátóan rendelést a címejegyzékek alapján, amelyeknek még ezután kell a tanácsi költségvetésbe

„belekönyörögni” egy mikrofilmolvasó-berendezés beszerzését. Van ennek már ellenkező példája is, mert a tabi Nagyközségi könyvtár vetekszik a kaposvári Megyei könyvtárral mikrofilmgyűjteménye tekintetében. A jelek arra mutatnak, hogy a használók – ha nehezen is –, de kezdenek megbarátkozni a mikrofilmekkel, és ezt még könnyebbé tehetnénk, ha mindegyik kutatóhelyen legalább is a megfelelő nagytűsű Zeiss Dokumator LD 5.2 mikrofilmolvasó készülék állna rendelkezésükre.

A mikrofilmjegyzékek rangját jelzi, hogy felkeltették a külföldi szakmai körök figyelmét is. Stephen Torok az *IMC Newsletter*-ben [4] nyilatkozik elismerően a Széchenyi Könyvtár mikrofilmjezési tevékenységéről. Röviden ismerteti a *Modern nyomtatványok és az Időszaki kiadványok* hozzá eljutott kötetét is. A recenzió magyar nyelvű kivonatával KOVÁCS ILONA közvetítésével is megismerkedhetünk, aki az *OSZK Híradó*-ban írt cikkében [1] azt emeli ki, hogy a mikrofilmjegyzék kötetei „sorban felkeltették a figyelmet, és meghatározták az összeállítók és a Széchenyi Könyvtár számára az elismerést”.

Hogy a mikrofilmek címjegyzékeiről teljes képet nyerjünk, szólni kell a legújabb sorozattagról, a megjelenés alatt levő *Zenei gyűjteményről* is [f], amelynek 1. kötetét – a zeneműkéziratokról szólót – NAGY ZOLTÁN állította össze, és bevezetőjét KECSKEMÉTI ISTVÁN, a Zeneműtár vezetője írta. A szerkesztő ÓNÓDY MIKLÓS.

Az Ms. mus. IV. jelzetsoportú, úgynevezett vegyes eredetű rezidenciális zeneműkéziratok mikrofilmjeinek jegyzékével tulajdonképpen zenetudományi forrásmunka kerül a használó kezébe. Eddig ugyanis a zömében ritka, vagy egyetlen példányban meglévő eredeti dokumentumhoz csak a katalógusban való hosszas búvárkodás eredményeképpen jutott el a használó. A jegyzékkel viszont ennek a jelzetsoportnak első 500 tételét teljes címleírással kapja meg a kutató, s így a mikrofilmen található kéziratokhoz már könnyen hozzá is juthat.

A jegyzék betűrendes főrészt jól tagolt mutatórendszer egészíti ki, amely a zeneszerzőkről, a zenei és irodalmi közreműködőkről, valamint a zeneművek irodalmi és műfajcímeiről ad felvilágosítást. Ezt követi a földrajzi nevek mutatója. A közölt tételek kezelhetőségét megkönnyíti a zenei rövidítések, jelek és szakkifejezések mutatója. A kiadvány németül, angolul és oroszul közli a betűrendes rész használatához elengedhetetlen tudnivalókat.

A jegyzék megjelenését nagy várakozás előzi meg. Erdemben nyilván a zeneértők fognak nyilatkozni róla.

Végül: előkészületben van a *Grafikus plakátok címjegyzéke* is, amely az eddigi gyakorlattól eltérően, csak mikrofilmlapon fog megjelenni. A megjelenőben levő központi katalógusok és kumulációk után a Mikrofilmtár címjegyzékekkel is gyarapítani fogja a mikrofilmkiadványok sorát!

Mintegy összefoglalásként elmondható, hogy a címjegyzékek – KOVÁCS ILONA szavaival élve – valóban „a kiadványok egyetemes hozzáférhetőségét szolgálják” [1]. Szerkesztésükben egyre nagyobb tudatosság és igényesség mutatkozik meg, amit még tovább kell fokozni, hiszen a Mikrofilmtárra – nemzeti könyvtári minőségben is – egyre több és komplexebb feladat megoldása vár. A mikrofilmjezési tevékenység mennyiségi és minőségi fejlődése az állományi adatokból is kitűnik: 1963-ban, a mikrofilmjegyzékek legelső kötetének, a *Hírlapok és folyóiratok mikrofilmjei* [a] c. kötet előszavában BABICZKY BÉLA arról tudósít, hogy a Mikrofilmtár közel 6000 művet mikrofilmjezett, amely több, mint 2 millió felvételt tesz ki. 1980-ban ÓNÓDY MIKLÓS [5] 25 millió hírlapoldal mikrofilmjéről tájékoztat, amely korántsem egyenlő az összállománnyal, hanem annak csak egy részével, a 3500 hírlapcím mikrofilm-gyűjteményével. A teljes gyűjtemény mintegy 20 millió felvételt tesz ki (az eltérő adat abból származik, hogy egy felvétel két oldalt is tartalmazhat).

A Mikrofilmtár ismertetett címjegyzékei a TMT olvasói számára főként módszertani tanulságokkal szolgálnak. A mikrodokumentumok bibliográfiai leírásában, illetve e leírások jegyzékekben való közzétételében mindenképpen fokozottabban kell támaszkodni a Mikrofilmtár tapasztalataira, ami előtt sajátosan tág perspektívát nyit, hogy az ISBD program keretében fokozatosan át kell térnünk a mikrofilmek új bibliográfiai leírására.

#### Az ismertetett kötetek bibliográfiai leírása

- [a] *Hírlapok és folyóiratok mikrofilmjei*. Összeáll.: Pálinkás Sándorné. Bp. OSZK. 1963. 35 p. 20 cm. /Az Országos Széchenyi Könyvtár mikrofilmjegyzékei. 1. [köt.] Szerk.: Babiczky Béla./
- [b] *Magyar nyelvű újkori kötetes kéziratok mikrofilmjei*. Összeáll.: Pálinkás Sándorné. Bp. OSZK. 1963. 71 p. 20 cm. /Az Országos Széchenyi Könyvtár mikrofilmjegyzékei. 2. [köt.] Szerk.: Babiczky Béla./
- [c] *Analekták és levelek mikrofilmjei*. Összeáll.: Pálinkás Sándorné. Bp. OSZK. 1964. 43 p. 20 cm. /Az Országos Széchenyi Könyvtár mikrofilmjegyzékei. 3. [köt.] Szerk.: Babiczky Béla./
- [d] *Időszaki kiadványok*. 1. [köt.] Összeáll.: B. Lakatos Éva. Bp. OSZK. 1975. 98 p. 29 cm. /Az Országos Széchenyi Könyvtár mikrofilmjegyzékei. Új sorozat. Szerk.: Ónódy Miklós./
- Mikrofilmek címjegyzéke*. *Időszaki kiadványok*. 1. [köt.] Összeáll.: B. Lakatos Éva. 2. átd., bőv. kiad. Bp. OSZK. 1979. 127 p. 29 cm. /Az Országos Széchenyi Könyvtár mikrofilmjegyzékei. Új sorozat. Szerk.: Ónódy Miklós./
- Mikrofilmek címjegyzéke*. *Időszaki kiadványok*. 2. [köt.] Összeáll.: Orbán Emőke. Bp. OSZK. 1977. 129 p. 29 cm. /Az Országos Széchenyi Könyvtár mikrofilmjegyzékei. Új sorozat. Szerk.: Ónódy Miklós./



Mikrofilmek címjegyzéke. Időszaki kiadványok. 3. [köt.]  
Összeáll.: Orbán Emőke. Bp. OSZK. 1979. 127 p. 29 cm. /Az  
Országos Széchényi Könyvtár mikrofilm jegyzékei. Új sorozat.  
Szerk.: Ónódy Miklós./

el/ Mikrofilmek címjegyzéke. Modern nyomtatványok. 1. [köt.]  
Összeáll.: F. Wiesinger Piroška. Bp. OSZK. 1977. 66 p. 29  
cm. /Az Országos Széchényi Könyvtár mikrofilm jegyzékei.  
Új sorozat. Szerk.: Ónódy Miklós./

Mikrofilmek címjegyzéke. Modern nyomtatványok. 2. [köt.]  
Összeáll.: F. Wiesinger Piroška. Bp. OSZK. 1978. 91 p. 29  
cm. /Az Országos Széchényi Könyvtár mikrofilm jegyzékei.  
Új sorozat. Szerk.: Ónódy Miklós./

lf/ Mikrofilmek címjegyzéke. Zenei gyűjtemény. 1. [köt.] Zene-  
műkéziratok. 1. Vegyes eredetű rezidenciális zenei műkézira-  
tok. 1. Összeáll.: Nagy Zoltán. Bp. OSZK. 1979. 165 p. 29  
cm. /Az Országos Széchényi Könyvtár mikrofilm jegyzékei.  
Új sorozat. Szerk.: Ónódy Miklós./

#### Hivatkozott irodalom

1. KOVÁCS Ilona: A mikrofilm-jegyzék visszhangja. = OSZK  
Híradó, 21. évf. 10–11. sz. 1978. p. 258–259.
2. FÜLÖP Géza: Az Országos Széchényi Könyvtár mikrofilm  
jegyzékei. Új sorozat. Időszaki kiadványok. 1–2. = Könyv-  
táros, 28. évf. 9. sz. 1978. p. 560.
3. BATÁRI Gyula: Recenzió a Lakatos Éva, B.: Időszaki  
kiadványok. Bp. 1975, Házi soksz. 98 l. 29 cm. /Az Országos  
Széchényi Könyvtár mikrofilm jegyzékei. Új s. 1./ c. kiad-  
ványról. = OSZK Híradó, 19. évf. 11–12. sz. 1976. p. 208–  
209.
4. TOROK, S.: Mikrofilmek címjegyzéke – Microfilm Index. =  
IMC Newsletter, 7. köt. 67. sz. 1978. p. 5.
5. ÓNÓDY Miklós: Új lehetőségek a mikrofilm-állomány építésé-  
ben. = Könyvtáros, 30. köt. 9. sz. 1980. p. 524–525.

Tremkóné Meszleny Mária



#### A műszaki könyvtári koordinációs kollégium megalakulása

Az 5/1978. (XII. 12.) KM számú rendelet 4. mellé-  
lete az Országos Műszaki Könyvtár és Dokumentációs  
Központot az ipari, a közlekedés- és postaügyi, továbbá  
a műszaki felsőoktatási könyvtári hálózatok, valamint az  
életlen természettudományi és műszaki könyvtári háló-  
zatok és szakterületi együttműködési körök koordiná-  
ciós központi szerepkörére jelölte ki. E szerepkörében,  
melynek gyakorlati tennivalóit a *Könyvtári koordinációs  
és módszertani osztály (KKMO)* látja el, feladata lett,

hogy – fejlesztési, rendszer- és munkaelemzési javaslatok  
és ajánlások kimunkálásával, tapasztalatcserék, tanácsko-  
zások, továbbá szakmai tanfolyamok szervezésével – a  
gyakorlatukban sok szempontból eltérő hálózatok, illet-  
ve – ha majd megalakulnak – a szakterületi együtt-  
működési körök tevékenységét segítse. Az OMKDK-nak  
e feladatát érdemben ellátandó – folyamatosan informá-  
lódnia kell az egyes hálózatok állapotáról, szervezeti  
szintjéről. Koordinációs munkáját úgy kell végeznie,  
hogy a szakkönyvtári gyakorlat napjainkban meglévő  
hiányosságait feltárja, majd ezek ismeretében a gyakor-  
latot jó irányban befolyásoló, eredményesen hasznosít-  
ható, praktikus ajánlásokkal segítse elő a szakkönyvtári  
munka összehangoltságát és korszerűségét.

Az OMKDK e vázolt feladatokat a gyakorlat sokarcú-  
sága, a fenntartói szükségletek és érdekek, valamint a  
népgazdasági lehetőségek ellentmondásai miatt csak tes-  
tületi, kollegiális háttérrel, valamennyi résztvevő érdekei  
érvényesülésének biztosításával láthatja el eredményesen.  
E belátás érvényesítésének első eredménye a koordiná-  
ciós kollégium megalakítása, amely 1981. január 15-én  
tartotta meg alakuló ülését.

Az alakuló ülés hivatalos napirendje a kollégium  
működését szabályozó ügyrend (1. melléklet) és a mun-  
katerv (2. melléklet) megvitatása és elfogadása volt,  
továbbá tájékoztatás az OKT üléséről és a SZIT megal-  
akulásáról.

Nem hivatalos napirendként az OMK–KKMO fel-  
méréseket, tanulmányokat, helyzetelemzéseket terjesz-  
tett a kollégium elé, ezzel mintegy reprezentálta azt az  
elképzelést, hogy miként szeretne részt venni a feladatok  
megoldásában. A tájékoztató anyagok a következők  
voltak:

A koordinációs központok működésének néhány elvi  
kérdése (Futala Tibor)

Gyűjtőkori kooperáció az élettelen természettudomá-  
nyai, közgazdasági és műszaki szakterületeken 1962 és  
1973 között (Cziegler Mária)

Tájékoztatás a koordinálandó területek hatályos  
együttműködési szerződéseiről és megállapodásairól  
(Nagy Sándorné–Cziegler Mária)

A szakkönyvtárkezelői és információs intézményi  
ügyviteli tanfolyam jegyzetfüzetei (Mártyán Gyula–  
Futala Tibor)

A 103/1978. (M.K. 12.) KM sz. utasítás alapján  
szervezendő szakkönyvtárkezelői és információs in-  
tézményi ügyviteli tanfolyam óraterve (Hamar Má-  
ria–Mártyán Gyula)

Szakkönyvtárügyünk az 1970., 1974. és 1978. évi  
statisztikai adatszolgáltatás tükrében (Futala Tibor)

A kollégium a tájékoztató anyagok értékéről és  
hasznosságáról pozitívan nyilatkozott.