

Ajánló

Folytatódik

a MOKKA-t tárgyaló sorozatunk: ezúttal **Tóth Kornél** ad *történeti áttekintést* a hazai közös katalogizálásról és vázol fel egy *új fejlesztési koncepciót*. Elismerve és hangsúlyozva a MOKKA és az ODR eredményeit és jelentőségét, az alapkoncepciók ma is meglévő érvényességét, a szerző három oknál fogva látja szükségesnek egy új modell megvalósítását: új igények és lehetőségek megjelenése, a korábbi modellek implementálásából származó működési hibák és hiányosságok, a két adatbázis közötti párhuzamosság. Az IMOLA munkanévre keresztelt koncepció, azaz az *Integrált MOKKA, ODR és Országos lelőhely-adatbázis* az elmúlt 2-3 évben alakult ki az MTA SZTAKI és a szegedi Monguz Kft. közreműködésével. A koncepció azon a felismerésen alapul, hogy *egységes rendszerben* kell megoldani az osztott katalogizálás és az országos dokumentum-ellátási rendszer egymástól némileg eltérő, de egymást kiegészítő feladatait a korszerű technológiák alkalmazásával. Az IMOLA-modell bemutatása során egyrészt megismerhetjük a főbb célkitűzéseket, az általános rendszerstruktúrát, másrészt néhány, elsősorban a korábbi rendszerek hibái miatt fontos kérdéssé emelt probléma megoldási javaslatait. A dolgozat a koncepció sokoldalú szakmai megvitatásának lehetőségét kínálja fel, amelyhez lapunk készséggel nyújt fórumot.

Folytatódik lapunk hasábjain az *Europeana*, azaz az *Európai Digitális Könyvtár* kiépítésének a bemutatása (I. Rónai Iván cikkét, 2007. 6. sz., illetve az *EU-Információk* rovatban megjelent híradásokat). 2006 végén a kulturális anyagok digitalizálásáról és online hozzáférhetőségéről, valamint digitális megőrzéséről kiadott európai dokumentum ütemtervet határozott meg az *Europeana* megvalósítására. **Rónai Iván** most összefoglalja a tagországok és *kiemelten Magyarország* ezzel kapcsolatosan elvégzett feladatait, elmaradásait, és vázolja az *Europeana* üzemszerű működéséhez szükséges további intézkedéseket, valamint az ezt célzó európai projekteket. Annak érdekében, hogy a hazai tartalmak megfelelő számban és minőségben képviselve legyenek az *Europeanában*, a szerző szükségesnek látja a *szorosabb hazai koordinációt* és ehhez egy *munkacsoport* felállítását.

Folytatódik *Adattármustra* sorozatunk is: **Drótos László, Körös Kata** és **Ternai Zita** a hírgyűjtemények táján néz körül.

Szántó Péter