

Ajánló

Az e-könyv új fejezete

Úgy tűnik, hogy a hazai e-könyv fogadásának új fejezete kezdődött el: a kezdeti bizalmatlanságot vagy idegenkedést, sőt a szintén előforduló kategorikus elutasítást felváltotta az érdeklődés és az alkalmazás lehetőségeinek keresése, a már gyülekező használati tapasztalatok értékelése. Egyre több hazai könyvtár szolgáltatásaiban jelenik meg az e-könyv, és az olvasók már ugyanolyan természetességgel fordulnak egy webes e-könyvhöz, mint egy e-folyóirathoz vagy adatbázishoz. Megnyílt az e-olvasókészülékek piaci kínálata is, és egyre gyakrabban látok buszon, villamoson embereket – és ami különösen feltűnt – nemcsak fiatalokat e-könyvolvasóval digitális könyvet olvasni és lapozgatni (nyálazás nélkül). Már az általános és középiskolákat is kezdi elérni az új hullám, így például *TÁMOP-pályázat* keretében az *e-papírprojekt* az e-könyvek használhatóságát vizsgálja ezekben az oktatási intézményekben (l. <http://epapir.ektf.hu>).

Jól mutatja a változást **Kerekes Pál** írása is, aki már nem azzal foglalkozik, hogy mi is az az e-könyv, melyek az előnyei és hátrányai, használjuk vagy ne, hanem a *hogyan*, pontosabban alkalmazása egy speciális részkerdeésével, a *kölcsönzésével*. Bemutatja nehézségeit, lehetséges módjait és felhívja a figyelmünket arra, hogy új szereplők is megjelentek a színen (kiadók, üzleti vállalkozások, e-könyvruházak).

Szintén a *hogyanra* keresi a választ másik szerzőnk, **Bedekovits Tamás**, nevezetesen arra, hogy hogyan lehet – mai divatszóval élve – „felokosítani” a WebOPAC-ot. A bajai *Eötvös József Főiskola Könyvtárában* a *weben elérhető katalógus* elmúlt egy évben végrehajtott fejlesztéseit mutatja be, mind az *informatikai* megvalósítás, mind a *felhasználói* előnyök szempontjából.

Az *Adattármustra* sorozat korábbi két tagja a *mozgóképeket* tárgyalta, **Dávid Adrienne** és **Körös Kata** most egy rokontémát, a *képgyűjteményeket* veszi szemügyre. A téma lapunk következő számában folytatódik.

Szántó Péter