

Ajánló

Felhívás keringőre

Lapunk többségében korszerű és eredményes projekteket, könyvtárakat bemutató írásokat közöl és ez rendjén is van, de emellett szükségesek az olyan tanulmányok is, amelyek szakmánk alapvető kérdéseit firtatják, így például a változó szakmai környezet hatását és kihívásait. Annál is inkább, mert ezeknek a kérdéseknek a megértése jelentősen elősegítheti könyvtárügyünk fejlesztési stratégiájának helyes kialakítását. Éppen ezért nagy örömmel és élvezettel olvastam **Sennyey Pongrácz** és **Kokas Károly** dolgozatát, hiszen a szerzőpáros éppen e hiánypótló témában jelentkezik. Az írás alcíme pontosan meghatározza tartalmát: „Hogyan változtatta/változtatja meg a könyvtárak jelenét és jövőjét a számítógépes világhálózatba kerülés?”. Szó esik a *veszélyekről* és a *kockázatokról*, de egyúttal a kínáló *lehetőségekről* is. A szerzők fontosnak tartják, hogy e kérdésekről széles körű *szakmai párbeszéd* bontakozzon ki, így gondolataik akár vitaindítónak is tekinthetők és remélem, olvasóink is ennek tekintik. A TMT pedig tárt karokkal fogadja a kapcsolódó gondolatokat, legyen az cikk vagy az „Altera pars” rovatunkba küldött hozzászólás – szakmánk nagyágyúitól vagy ifjú titánjaitól.

Szűcs Viktor cikke is arról szól, hogyan lehet, kell alkalmazkodni a változásokhoz, adott esetben a megváltozott hallgatói szokásokhoz a modern technika használatával. A szerző példaként bemutatja a *videomegosztó szolgáltatások* oktatásban való használatának előnyeit, a rendelkezésre álló külföldi szolgáltatásokat, és utal arra, hogy ma már Magyarországon is elérhető egy modern, minden igényt kielégítő, professzionális videomegosztó portál.

Nos, aki ez utóbbi szolgáltatásra kíváncsi, az olvassa el **Kovács András** írását, mivel ez éppen a *hazai* felsőoktatás, kutatás és közgyűjtemények számára a *NIIIF Intézet* által kifejlesztett és már több mint egy éve *sikeresen* és – tegyük hozzá – *térítésmentesen* (!) működő *Videotorium* (<http://videotorium.hu>) szolgáltatást, főleg annak *technikai hátterét* ismerteti. A Videotorium már több mint 3000 felvételt tartalmaz, 1500 óra időtartamban, az átlagosan napi 500 látogató legnagyobb örömére.

Szántó Péter