

Műszaki filmfesztivál, nemzetközi audio-vizuális konferencia és kiállítás

Az oktatás korszerűsítésével kapcsolatos feladatok sorában jelentős helyet foglalnak el az audio-vizuális eszközök és módszerek, amelyek segítségével a tanítás-tanulás, az ismeretközlés-ismeretszerzés hatékonysága számottevően emelkedik.

E cél szolgálatában állt az a nagyszabású eseménysorozat, amely az MTE SZ Optikai, Akusztikai és Filmtechnikai Egyesülete rendezésében szeptember 28. és október 5. között zajlott le a Duna Filmszínházban, illetve a Budapesti Műszaki Egyetemen. Ekkor bonyolították le a VI. Műszaki Film Fesztivált /TECHNIFILMFEST/ egy nemzetközi audio-vizuális konferenciát /AV INTERCONF '73/ és kiállítást /AV INTEREX '73/, és Budapesten tartotta évi közgyűlését az ICEM /International Council for Educational Media = Oktatási Eszközök Nemzetközi Tanácsa/.

VI. TECHNIFILMFEST

Magyarország uttörő szerepet vállalt a műszaki film fesztiválok történetében, amidőn 1959-ben első ízben rendezte meg Európában műszaki filmek nemzetközi seregszemléjét. A mostani, immár hatodik műszaki film fesztiválon 15 ország 144 filmjét mutatták be, szakmák szerinti csoportosításban. A nagy többségében színes filmeket magyarra szinkronizált változatban vetítették a mintegy 3000 főnyi hazai nézőközönségnek, míg a többszáz külföldi vendég számára négy nyelvű szinkron-tolmacsolás állt rendelkezésre.

A filmeknek majdnem egyharmada műszaki tájékoztató jellegű volt, de kerekén 30 volt a műszaki oktatófilmek száma. Közel azonos számban voltak képviselve a műszaki dokumentum-, a népszerű-tudományos, valamint a termékpropaganda kategória filmjei.

Ami a szakmák szerinti megoszlást illeti, 27 film foglalkozott építőipari, 23 gépipari, 18 pedig közlekedési-szállítási témákkal. A legnagyobb sikert ez utóbbi szakterület filmjei érték el, de a bemutatott filmek között szinte valamennyi iparág képviselve volt.

Mind tartalom, mind pedig a filmtechnikai kivitel szempontjából kiemelkedő helyet foglaltak el a szovjet, a francia és az angol filmek. A fesztivál közönsége jó áttekintést kaphatott a magyar műszaki filmgyártás színvonaláról: a bemutatott 61 magyar film a közelmúlt hazai műszaki filmtermésének legjobb alkotásaiból került ki.

A dr. PETRIK Olivér egyetemi tanár elnöklétével működő nemzetközi zsüri oktató-, dokumentum-, népszerű-tudományos-, tájékoztató- és termékpropaganda filmek kategóriáiban osztott díjakat, míg a fesztivál rendező bizottsága szakmai díjakat adott ki.

A díjazott filmek Magyarországon maradnak, s az érdeklődők számára a tárca-filmstudiokon keresztül hozzáférhetőek lesznek. Az érdekeltektől a legsikeresebb filmekből a közeljövőben külön bemutatókat tartanak.

AV INTERCONF '73

A Budapesti Műszaki Egyetem egyik nagy előadótermében mintegy 350 hazai és külföldi szakember jelenlétében, ötnyelvű szinkrontolmácsolással került lebonyolításra az "Audio-vizuális eszközök a műszaki oktatásban és képzésben" tárgykörű, kétnapos nemzetközi konferencia, melynek elnökségében helyet foglalt dr.POLINSZKY Károly művelődésügyi miniszterhelyettes, dr.OSZTROVSZKI György, az Országos Műszaki Fejlesztési Bizottság elnökhelyettese, dr.PERÉNYI Imre, a BME rektora, DUZS János, a rendező bizottság elnöke, az OMF főosztályvezetője, J.GUIRAUD, az UNESCO képviselője és dr.W.CAPPEL, az ICEM elnöke.

A konferencia négy témával foglalkozott, az alábbi program szerint:

I.ülés. A magyarországi Oktatástechnikai Központ létesítésére vonatkozó UNDP-UNESCO terv. Mint ismeretes, az UNESCO 1 150 000 dolláros támogatásával s a magyar kormány 210 millió forintos hozzájárulásával hazánkban Országos Oktatástechnikai Központ kezdte meg működését. A feladatokat a Központ főigazgatója: SIMON Gyula ismertette, s az előadáshoz G.BERGER, az UNESCO-nak a Központ mellé delegált technikai főtanácsadója szólt hozzá.

II.ülés. A film, a zártláncu TV és az iskola TV hatékonyságával kapcsolatos tapasztalatok. A bevezető előadást G.C.MARCHANT, az angol audio-vizuális eszközökkel foglalkozó tudományos egyesület titkára tartotta, korreferensek voltak: KELEMEN Endre, a magyar Iskola TV vezetője, H.MARCHANT, a liverpooli egyetem lektora és dr.PÁLFALVY Aladárné, az Eötvös Lóránd Tudományegyetem adjunktusa.

III.ülés. Az AV ismeretközlés új eszközei. Dr.W.CAPPEL, a nyugat-német Gazdasági és Oktatási Film és Kép Intézet igazgatója, a különböző elektronikus képrögzítési rendszerekről, a képmagnókról és képlemezről tartott nagy érdeklődést kiváltó előadást. Korreferensek voltak: dr.F.HUBALEK, az Osztrák Szövetségi Kép- és Oktatófilm Intézet igazgatója és H.J.L. JANGBLOED, a Holland AV Eszköz Intézet igazgatója.

IV.ülés. Távoztatási módszerek a műszaki képzésben. R.LEFRANC, a Saint Cloud-i Tanárképző Főiskola /Franciaország/ AV Központjának az igazgatója, a televíziós távoztatás célkitűzéseit, problémáit és módszereit ismertette, majd egy franciaországi felnőttoktatási kísérlet eredményeiről számolt be. M.TYMOWSKI, a Varsói Műszaki Egyetem tanára és M.SCHMIDBAUER, a nyugat-német Neveléskutatási és Tervezési Intézet szakértője tartottak korreferátumot.

Az egyes témákat követő vitákban számos hazai és külföldi szak-

ember vett részt. Az előadásokat és hozzászólásokat film- és dia bejátszások színesítették, az előadók előszeretettel alkalmazták az írásvetítőt.

A konferencián elhangzott előadások és korreferátumok teljes anyaga magyar nyelven az Audio-Vizuális Közlemények c. szaklapban fog megjelenni.

AV INTEREX '73

A KGM MTTI szervezésében a Budapesti Műszaki Egyetem központi épületének aulájában megtartott kiállításon 21 hazai és 14 külföldi cég, illetve intézmény vett részt. A több tízezer látogató nemcsak a különböző audio-vizuális berendezéseket láthatta, hanem a gépeket kiszolgáló anyagok /software/ nagy választékát is /írásvetítőt transzparenszeket, dia sorozatokat, filmeket, könyveket stb./.

A kiállításon önálló kiállítóként vett részt az OMKDK Műszaki Film Tájékoztató Központ, ahol többek között az Audio-Vizuális Közlemények és a Technical Film Cards c. kiadványainkat, valamint az OMKDK-TECHNOINFORM külkereskedelmi tevékenységét propagáltuk. Nagyméretű tablón ismertettük a hazai műszaki filmgyártás és forgalmazás felépítését.

Nagy Guido

A ruházati ipari újítások és találmányok kiállítása

A gazdaságirányítás jelenlegi rendszerében nagy az újítások, találmányok, szabadalmak, kutatási eredmények jelentősége. A műszaki fejlesztési koncepciókban, a kutatási és fejlesztési célprogramokban, a fejlesztési tervekben helyes döntéseket hozni csak akkor lehet, ha a vezetőket naprakész információkkal látják el a legfejlettebb műszaki eredményekről. Ezt a célt szolgálta az 1973. év második felében megrendezett, a textil-, ruha-, bőr-, cipő- és szőrmeipar műszaki és szellemi eredményeit országos szinten bemutató "Ruházati Ipari Újítások és Találmányok Kiállítása", valamint az ehhez kapcsolódó előadások és filmvetítések.