

A-V'72 szimpozium és kiállítás

Már közhelynek számít a megállapítás, hogy a tudományos-technikai forradalom okozta ún. információrobbanás a tájékoztatás és az oktatás eddiginél sokkal hatékonyabb eszközeit és módszereit követeli meg.

A híradástechnika és az optika tudománya fejlesztette ki azokat az audio-vizuális berendezéseket, amelyek hivatottak és alkalmasak arra, hogy a tájékoztatás és oktatás korszerű, hatékony eszközeként tegyék lehetővé az új, rendkívül megnövekedett feladatok teljesítését.

E korszerű eszközök felhasználása teremtette meg az "educational technology"-nak nevezett új tájékoztatási és oktatási irányzatot. Mivel e kifejezést magyarul oktatástechnikának vagy oktatástechnológiának is fordíthatjuk, mindkét fogalmat meghonosítva, oktatástechnikáról beszélünk; amikor magukról a korszerű AV eszközökről, oktatástechnológiáról pedig, amidőn ezek felhasználásának módjáról van szó.

Az AV eszközök technikai fejlesztése a miniatürizálás és az automatizáció felé halad, a technológia pedig ugyancsak a teljes automatizálás: a számítógéppel irányított vagy segített tájékoztatás, illetve oktatás irányában fejlődik. Az oktatási anyagok programozása s a programok audio-vizuális hordozókra vitele után a számítógép lesz az az eszköz, amely a lehívott anyagrészek kikeresésével és az AV eszközök segítségével, az ismeretanyagot a meghívó terminálra betáplálva helyettesíti majd a tanárt, és teszi a tanítást a legkülönbözőbb fokokon teljesen automatizálttá.

Ez a nyilvánvaló végcél, amelynek körvonalai azonban már egyre világosabban kirajzolódnak. Természetesen temérdek munkát kell elvégezni, amíg az eszközök és programok olyan mennyiségben állnak rendelkezésre, hogy a számítógép, mint hatékony segítő, valóban a porondra léphessen. De már ma is, akárcsak világszerte, idehaza is egyre többen foglalkoznak ezzel a távoli, mégis elérhetőnek látszó feladattal, amely mindenekelőtt az oktatástechnika és oktatástechnológia helyzetének és problémáinak minél alaposabb tanulmányozását igényli.

1972. december 6-8. között a Magyar Tudományos Akadémia díszterme nyújtott keretet annak a konferenciának, s a Technika Háza annak a kiegészítő kiállításnak, amely választ próbált adni arra a kérdésre, hol is áll az "educational technology" Magyarországon. A KGM MTTI rendezésében lebonyolított konferencia előadásai a problémakör minél szélesebb területét igyekeztek átfogni, a kiállítás pedig a hazai piacon kapható lehetőségeket bemutatni. A POLINSZKY Károly

művelődésügyi miniszterhelyettes által megnyitott konferencián a jelenlévő 325 szakember összefoglaló tájékoztatást kapott arról a nem kevés eredményről, amelyet hazánkban az AV technika bevezetése és elterjesztése érdekében, az OMFB irányításával elértünk, míg más előadások az AV eszközök pedagógiai, illetve didaktikai értékeléséről szóltak. A különböző szakminisztériumok előadói saját területük: az egészségügy, a szakmunkásképzés, a kereskedelem, a közlekedés, a mezőgazdaság tájékoztatási és oktatási feladatai kapcsán elemezték az AV eszközök és módszerek felhasználásával elért eredményeket, illetve tárták fel különböző gondjaikat, problémáikat. Részletes tájékoztatást kaptak a résztvevők a Pévárosi Pedagógiai Intézetben és a Budapesti Műszaki Egyetemen folyó oktatástechnikai munkáról, valamint az AV eszközök szerepéről a közművelődésben. Érdekes és elgondolkodtató előadás hangzott el a programkészítés hazai helyzetéről, amelyben annyira elmaradtunk, s amelyben annyi tennivalónk lenne.

Az előadásokat követő konzultációk során a hozzászólók a jogos türelmetlenség hangján tették szavá a számtalan próbált nagyobb problémát, amelyek a korszerű audio-vizuális ismeretterjesztés gátjait jelentik. Ugyanez az indokolt türelmetlenség hatotta át FÜRJES Józsefnek, az OMFB Audio-Vizuális Állandó Bizottsága titkáranak, a hazai AV eszközrendszer kifejlesztő és gyártó Elektroakusztikai Gyár osztályvezetőjének előadását, amely a feladatok részletes felvázolása után nemcsak a nagyon is meglévő gondokról, hanem ezek kiküszöbölésének lehetőségeiről és módjairól is szólt. A jelenlévők zúgó tapssal fogadták az elmondottakat, ezzel is kifejezést adva egyetértésüknek és elkötelezettségüknek, hogy megvalósítják azt a korszerű AV technikát, amely tájékoztatási és oktatási feladataink megoldásához egyre nélkülözhetetlenebbé válik.

Az előadók némelyike élt az audio-vizuális bemutatás lehetőségével, és előadását dia-, illetve mozgófilmvetítéssel, hurokfilm bejátszásával, képmagnós felvételek tv képernyőkön való megjelenítésével illusztrálta.

A szimpóziummal párhuzamosan a Technika Házában megrendezett kiállításon az EAG eszközrendszere foglalta el a főhelyet. Az OFOTÉRT és a TANÉRT mellett a BRG, FPK, valamint különböző szervezetek mutatták be AV termékeiket /közöttük az Argon Ktsz.-nél már sorozatban gyártott első magyar halogénizzós félautomata diavetítőt, valamint a Brillamatic Roto-t, hangos diafilmek bemutatására/. Múltán keltett feltűnést a Külkereskedelmi Főiskola kiállítása, amelyen nyelvi laboratóriumi programokat lehetett találni /és lehet megvásárolni!/, és utoljára, de nem utolsósorban a Számítástechnikai Koordinációs Intézet bemutatója, amely utalt azokra a lehetőségekre, amelyekről jelen beszámolónk elején szóltunk.

Az A-V '72 Szimpózium és kiállítás jó szolgálatot tett a korszerű oktatástechnika és oktatástechnológia ügyének, és mintegy beharangozója volt az 1973. szeptember 28. - október 5. között Budapesten sorra kerülő rendezvénysorozatnak, amely a VI. Műszaki Film Fesztivál filmvetítéseivel, a korszerű AV technikával foglalkozó nemzetközi konferenciával és az egyidejűleg megrendezésre kerülő nemzetközi AV kiállítással lesz hivatott még nagyobb lendületet adni az audio-vizuális

eszközök és módszerek minél szélesebb körű elterjesztésének, a minél hatékonyabb tájékoztatásnak és oktatásnak hazánkban.

Nagy Guido



A dokumentalisták helyzete Franciaországban

Az ADBS /Association Francaise des Documentalistes et des Bibliothécaires Spécialisés = Francia Dokumentalisták és Szakkönyvtárosok Szövetsége/ harmadszor végzett felmérést a francia dokumentalisták és szakkönyvtárosok helyzetéről.

I. Módszer

Az ADBS tagjainak, valamint közvetítésük révén kb. 400-400 dokumentalistának, összesen majdnem 1300 személynek kétoldalas kérdőívet küldtek szét. 456 válasz érkezett vissza, közülük 354 az ADBS tagjaitól.

A válaszoknak több mint a fele olyan dokumentalistáktól érkezett be, akik a korábbi felmérésekben nem vettek részt.

II. A szak-struktúra

1. Foglalkoztatottak

Ez a foglalkozás egyre inkább a nők /a válaszok 85% nőktől érkezett/, és ugyanakkor lassan az idősebb korosztály területévé is válik:

• a dokumentalisták 25%-a a 25 éves életkor alatt van /míg 17,8% volt 1967-ben/;

• 36,3% pedig 40 év felett /1967-ben 28,6% volt/.

Ez az enyhe eltolódás az idősebb korosztály felé természetesnek tűnik, mivel a dokumentalisták 40%-a már 1967-ben válaszolt. Másrészt az ez természetes fejlődést is mutat: az életkor szerinti struktúra a korábbi vizsgálatkor "abnormálisan" fiatal volt.