

Prince George's Community College könyvtárában J. OLIVA számolt be. A 60 000 kötetes könyvtár mikrofilmállománya 1971-ben 3000 tekercs volt. A könyvtár periodikumait, hírlapjait mikrofilmre vette s ezáltal jelentős raktári és kötetési költséget takarított meg. A diákok azonban idegenkedtek a mikrofilm használatától, mert a hagyományos filmorsókon tárolt filmek tekercselése és olvasása kényelmetlen volt. A mikrofilmek kényelmes használatára az Information Design mikrofilm-patronjai nyújtottak megoldást. Automatikus filmtöltő segítségével az összes mikrofilmet patronban helyezték el és 4 olvasókészüléket alkalmaztak a patronok befogadására. Így a 35 mm és 16 mm széles filmeket egyaránt használni tudják meglévő olvasókészülékeiken. A patronba helyezett mikrofilm automatikusan fűzhető az olvasókészülékbe és vissza, a filmek téves tekercselése vagy visszaosztása kiküszöbölődik, a műanyag patron jobban védi a filmet, mint a hagyományos orsó és kartondoboz. Az új mikrofilmrendszert az olvasók rövid idő alatt megszokták és megkedvelték. Az olvasókészülékeket önállóan is tudják használni, miután a könyvtár vezetősége minden olvasókészülékre fényképekkel ellátott kezelési utasítást rakott ki. A mikrofilmhasználat egyszerűsítése következtében nőtt a filmek igénybevétele.

I R O D A L O M

SPEITZER, Francis F.: Microfilm cartridges and cassettes. = NRCd Bulletin, 5.k. 4.sz. 1972. p.110-117.

OLIVA, John J.: Microfilm cartridge system at Prince George's Community College. = The Journal of Micrographics, 6.k. 2.sz. 1972. p.89-92.

Tőkés László

OKTATÁS, KÉPZÉS

Tudomásul veszi-e a technika fejlődését a könyvtáros-oktatás?

1965-ben az Egyesült Államokban 36 könyvtárosképző főiskolán felmérték, hogyan határozza meg a technikai fejlődés mind a mikrofényképezés, mind az egyéb másoló eljárások oktatását. Az előrelátható, de érdekesnek is mondható eredmény: csupán egyetlen főiskola ajánlott

erről teljes tanfolyamot. A többiek csupán már csak mikrofilmek szerkesztéséről és katalogizálásáról beszéltek, annál kevesebbet foglalkoztak viszont az ilyen jellegű gyűjtemények használatával, vagy szolgáltatások szervezésével.

Az 1965. évi felmérés óta jelentős műszaki fejlődést ért el a mikrotechnika és a reprográfia. Egyre több kiadvány kapható mikroformában, az ultramikrolap realitássá vált, a COM /computer-output-microfilm /számítógép adatkivitelét rögzítő mikrofilm/ számítógéppel kombinált mikrofilm új utakat nyitott az információkeresésben. E fejlődés tükrében érdekes újra megvizsgálni, mit oktatnak ezekről ma az új könyvtárosoknak.

A legérdekesebb eredmény talán, hogy inkább találunk speciális tanfolyamokat, mint a tárgyköri szervek beépítését a könyvtárosképzésbe. Speciális tanfolyamok bevezetésére a technikai fejlődés kényszeríti az oktatást, és első lépésnek ez nem is helytelen. De el kell jutni az oktatás reformjához, szemléletbeli változáshoz, az új tárgyak és szempontok beépítéséhez, az egységes képzési anyagba. Meg kell azt is állapítani, hogy ahol a könyvtárosokat már felkészítették az új reprográfiai technika alkalmazására, gyakori panasz, hogy a hallgatókat első munkahelyükön csalódás éri: képzésük a jövőnek szólt, a könyvtári világ viszont még hagyományosan működik. Remélhető azonban, hogy egyre kevesebben fognak panaszkodni, mert egyre több könyvtár él a technika adta lehetőségekkel.

/AXFOR, W.H.: Courses in reprography offered in graduate library schools. = Library Resources and Technical Services, 17.k. 2.sz. 1973. p.246-250./

Faragó Lászlóné

