

Munkaszervezési filmbemutató Szófiában

A KGST-országok között elsőként Magyarország ismerte fel a műszaki filmek nemzetközi bemutatójának jelentőségét. 1959-ben rendezték az első Budapesti Nemzetközi Műszaki Filmfesztivált, s ezt azóta háromévenként megismételjük. Időközben Csehszlovákiában /Pardubice/, Bulgáriában /Szófia/ és Lengyelországban /Katowice/ indultak filmbemutató sorozatok. Ezek vagy eredetileg is nemzetközi jellegűek voltak, vagy később váltak azzá.

Legutóbb Szófiában, az immár IV. Nemzetközi Filmfesztiválon a termelés és a munka szervezéséről, valamint az automatizált irányítási rendszerekről készült filmek nyújtottak lehetőséget az erők összemérésére. Továbbá itt adódott most alkalom a szocialista országok műszaki-film szakértőinek a találkozására is.

A fesztivál témaköre rendkívül időszerű problémákat fed. Kitérnik ez az érdeklődés növekedő tendenciájából is:

1971-ben	15 ország	162 filmet,
1972-ben	17 ország	200 filmet nevezett.

Az előző évek gyakorlatának megfelelően a rendező bizottság most is előzsűrizést tartott. Itt válogatták ki azokat a filmeket, melyek - véleményük szerint - a legjobban megfeleltek a hivatalos kiírás követelményeinek. Így a nemzetközi zsűri elé került filmek számát 85-re szűkítették. A döntőbe jutott filmek megoszlása országok szerint a következő volt:

Bulgária	8	Nagy-Britannia	2
Csehszlovákia	3	NDK	8
Franciaország	6	NSZK	12
Hollandia	2	Olaszország	4
Japán	2	Románia	6
Jugoszlávia	2	Svájc	2
Lengyelország	5	Svédország	1
Magyarország	12	Szovjetunió	8
	USA	2	

Az előzsűrizés ellenére a döntőben nemcsak szervezési és automatizálási filmek szerepeltek, néhány közülük inkább mérés-technikai, semmint automatizálási témákat dolgozott fel. A megbeszéléseken erről élénk vita alakult ki. A rendezők figyelmét felhívták arra, hogy pontosabban határozzák meg a fesztivál témakörét, s egyeztessék a többi KGST-ország filmfesztiváljaival.

A vetítések a következő szakmai csoportokban történtek: gépészet, igazgatás és szervezés, építőipar és szállítás, vegyipar és kohászat, mezőgazdaság és élelmiszeripar, könnyűipar.

A nemzetközi zsűri, amely egy-egy csehszlovák, lengyel, magyar,

NDK, román és szovjet, valamint öt bolgár tagból tevődött össze, úgy döntött, hogy a fesztivál I. díját /arany globusz és 3000 leva pénzzutalom/ ez évben sem adja ki. Ezzel szemben két II. díjat /ezüst globusz és 1000 leva/ és három III. díjat /bronz globusz és 500 leva/ ítéltek oda, valamint 23 filmet oklevéllel tüntettek ki. s ez utóbbiak közül 20 film egyenként 100 leva pénzzutalmat is kapott.

A második díjakat a Figyelem - termelési ellenőrzés automatizált rendszere c. szovjet és a Kapu az óriásoknak c. holland; a harmadik díjakat a lengyel Automatizált lengyel bánya, a román Hid a partra és a francia Bretigny-Paris c. film kapta.

A magyar filmek közül 12 került a döntőbe. Elismerő oklevelet és 100 leva jutalmat három filmünk kapott. A Magyar Filmgyártó Vállalat Népszerű-tudományos és Oktatófilm Stúdiójának alkotása volt az Elektronikus számítógépek a tervezésben és a Tetra módszer a sertés-nyésztésben c. film, míg a Számítógépek felhasználása a forgácsolásban c. film a KGM MTTI Filmstúdiójában készült. - A magyar eredmények ismét felidéztek a már többször elhangzott véleményt: a benevezendő filmek még gondosabb kiválogatásával, a nevező stúdiók körének kiegészítésével jobb eredményekre számíthatnánk. Egyébként az oklevelet nyert filmeknél még négy filmünket kérték televíziós közvetítésre a bolgár rendezők.

A bolgár rendezőbizottság igen gondosan készítette elő a fesztivált. A 3 cseh, 1 francia, 1 japán, 1 jugoszláv, 19 lengyel, 15 magyar, 5 NDK-beli, 9 román, 2 svájci és 3 szovjet küldött megérkezésekor megkapta a döntőben résztvevő filmek ötnyelvű katalógusát, valamint a vetítési programot. /Sajnos ez utóbbit csak bolgár nyelven, s a számozás sem hivatkozott a katalógus sorszámaira./ - A filmek kísérő szövegének megértését bolgár, illetve orosz, francia és német nyelvű tolmácsolás segítette elő.

A külföldi delegációk tagjain kívül nagyszámu hazai néző vett részt a vetítéseken, ami ugyancsak a filmfesztivál kétségtelen sikerére utal.

F.Á.

